Sevilla | Cuaresma 2023 | Número 161

Soledad Gómez

EDITA
Secretaría de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla.
C/Alfonso XII, 3. 41001 - Sevilla
secretaria@hermandaddeelsilencio.org

HERMANO MAYOR
Eduardo Castillo Ybarra

Comité de Redacción
Manuel Ángel Calvo Calvo
Juan Guilmaín Alonso (coord.)

COLABORADORES
Eduardo Castillo Ybarra
Rvdo. P. Adrián Ríos Bailón
Manuel Ángel Calvo Calvo
Fátima Molina Blanco
Pedro F. Molina de los Santos
Salud del Rey Reguera
Andrés Amoros Guardiola
Julio Sánchez Carmona
Isidro González Suárez
Ignacio Gallego Cubiles
José Ignacio del Rey Tirado
Rvdo. P. Jorge Ramón Sánchez Palacios y José Carrera Correa

FOTOGRAFÍA
Jaime Rodríguez Fernández
Vatican EFE
Pedro F. Molina de los Santos
Fernando Solano Vázquez
Soledad Gómez
Manuel Fernández Rando
Pablo Martínez
Manuel Ruiz Cortés
Isabel Mª García Parrilla
Antonio J. García
David Moya
Beatriz Pérez
Archivo fotográfico de la Archicofradía

Foto de Portada:
Rafael Alcázar Otero

Fotos Convocatorias:
Jaime Rodríguez Fernández

Contraportada:
Jaime Rodríguez Fernández

DISEÑO E IMPRESIÓN
Gráficas San Antonio

TIRADA
2.600 ejemplares

DEPÓSITO LEGAL
SE-104-1984
© Todos los derechos reservados.

La Hermandad no comparte necesariamente las opiniones vertidas por los colaboradores ni se responsabiliza de ellas.

Sumario

5. **CARTA DEL HERMANO MAYOR.** Eduardo Castillo Ybarra.
6. **DIRECTOR ESPIRITUAL**. Rvdo. P. Adrián Ríos Bailón.
8. **DESDE EL ATRIO**.
18. **Ratzinger, cooperador de la verdad.** Andrés Amorós Guardiola.
20. **DIPUTACIÓN DE FORMACIÓN.**
23. **DIPUTACIÓN DE CARIDAD.**
24. **Solemne Quinario y Función a Jesús Nazareno.**
26. **DIPUTACIÓN DE JUVENTUD.**
27. **Información sobre Cabildo General de Salida e Iniciativas.**
28. **Donación.**
31. **Convocatoria de la Veneración a Jesús Nazareno.**
33. **Convocatoria Solemne Triduo Doloroso.**
34. **ENTREVISTA. La Sagrada Cátedra.** Redacción.
38. **ESTACIÓN DE PENITENCIA.**
42. **SECRETARÍA.**
44. **DOCUMENTO DESTACADO.** Julio Sánchez y Juan Guilmaín.

COLABORACIONES.

48. **Un sueño con música.** Redacción.
50. **«El grande mysterio...»** Isidro González Suárez.
56. **Los silencios de Jesús Nazareno.** Ignacio Gallego Cubiles.
58. **El abrazo del tiempo.** José Ignacio del Rey Tirado.
61. **EFEMÉRIDE. Vía Crucis de 1983.**

Jaime Rodríguez

Carta del Hermano Mayor

Eduardo Castillo Ybarra

Un año más llega hasta nuestras manos un nuevo boletín de la Archicofradía recordándonos la cercanía de la Cuaresma, con todo lo que esto significa para nosotros los cristianos y en especial para los Primitivos Nazarenos, en palabras de S.S. Benedicto XVI:

> «es un tiempo propicio para que, con la ayuda de la Palabra de Dios y de los Sacramentos, renovemos nuestro camino de fe, tanto personal como comunitario. Se trata de un itinerario marcado por la oración y el compartir, por el silencio y el ayuno, en espera de vivir la alegría pascual»

Escribo estas líneas pocos días antes de la celebración del Quinario y la Función Solemne en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que espero haya supuesto el comienzo de la preparación para este camino de reflexión y oración que se avecina. En la función que culmina este quinario, habremos realizado un pequeño homenaje a los hermanos que han cumplido 50 o 75 años de fidelidad a la Hermandad. Serán días de intensa emoción y recuerdos de historias personales, y muchas veces familiares, de cada uno de estos hermanos. Vaya desde aquí la más sincera felicitación de la Junta Gobierno por todos estos años de oraciones y devoción a nuestros Sagrados Titulares.

En este tiempo en que se nos invita la conversión y preparación para la Semana Santa y la Pascua, quiero animarles a que participen en todos los cultos y actos que nuestra Archicofradía va a organizar. Como inauguración cuaresmal tendremos el besapies del primer viernes y sábado de Marzo –no hay mejor manera de iniciar la Cuaresma que venerando y rezando ante la cercana imagen del Dulcísimo Jesús Nazareno–, y como colofón de estos días celebraremos el Triduo Doloroso presidido por María Santísima de la Concepción ya en su paso procesional; y entre estos dos actos de culto, viviremos las «Noches Nazarenas»; los días de reparto de papeletas y el acto de reconciliación. Me gustaría destacar este último culto, que tendrá lugar el Martes de Pasión, ya que considero fundamental el Sacramento de la Penitencia en la preparación de cada uno de nosotros con vistas a una nueva Madrugada de Viernes Santo. Y, por último, aunque lo más importante, celebraremos el Domingo de Resurrección, la Misa del Azahar, como broche que da sentido pleno a todo este tiempo vivido.

Para terminar, quiero informarles sobre los dos proyectos que la Junta de Gobierno, ha puesto en marcha durante los primeros días del pasado mes de diciembre. Por un lado, se han iniciado los trámites para la modificación de algunas de nuestras reglas. El principal cambio, de los varios que se propondrán, es debido a que las Normas Diocesanas nos obligan a adaptar ejercicio económico de la Hermandad al año natural, y esto nos fuerza a modificar algunos aspectos de nuestra normativa. En segundo lugar, la Junta de Gobierno ha creado una comisión con el objetivo de redactar un nuevo reglamento en el que desarrollar con más detalle los diferentes artículos de las Reglas que se refieren a la Estación de Penitencia, fomentando en todo momento que los hermanos la realicen con el anonimato y humildad que ha caracterizado históricamente a los Primitivos Nazarenos. Es intención de esta Junta de Gobierno que, con la ayuda de nuestros Sagrados Titulares, estos dos proyectos estén finalizados en este año 2023.

Esperando que tengan una Cuaresma, Semana Santa y Pascua, fructífera, reciban un fraternal abrazo. ■

DIRECCIÓN ESPIRITUAL

«Jesús te amo»

Rvdo. P. Don Adrián Ríos Bailón
Director Espiritual de la Archicofradía.

Estas últimas palabras, pronunciadas por nuestro pontífice Benedicto XVI antes de dejarnos en este mundo, tienen una especial resonancia para nuestra Archicofradía por nuestra veneración al Dulcísimo Nombre de Jesús Nazareno.

La sencilla oración del Santo Padre en el lecho de muerte, pronunciando el Nombre de Jesús «al que toda rodilla se doble en el cielo y en la tierra» (Flp. 2, 10), expresa la síntesis de su magisterio y todas sus enseñanzas en general. Lo vemos en la trilogía *Jesús de Nazaret*, donde nos muestra, como teólogo y exegeta, la revelación del Señor según las Sagradas Escrituras.

El nombre de Jesús significa en hebreo «Dios salva», y pronunciado en fe y por la acción del Espíritu Santo realiza lo que expresa. Por ello, que nuestro Papa emérito recitase interiormente esta jaculatoria, que brotó de sus labios antes de morir, se convierte para nosotros en un motivo de consuelo y certeza de que ha descansado en la misericordia de Dios.

En la homilía de su Misa Funeral en la Catedral de Sevilla, nuestro Arzobispo subrayó cómo en la vida de Benedicto XVI percibimos «la vivencia de su unión con Jesucristo». Este testimonio nos basta para entonar un *Te deum* dando gracias a Dios por este «humilde doctor» que el Espíritu Santo ha regalado a la Iglesia del siglo XXI, dignificando el ministerio petrino no solo con su sabiduría intelectual sino con su corazón de pastor.

Del mismo modo que hizo a lo largo de toda su vida, nuestro Santo Padre ha sabido expresar el fundamento del cristianismo de manera compresible para todos sus hermanos en la fe, los de mayor excelencia intelectual y los más sencillos, evocando la oración de Jesús que aparece en el evangelio de San Lucas: «Te doy gracias, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has escondido estas cosas a los sabios y a los entendidos, y las has revelado a la gente sencilla» (Lc. 10, 22). El lenguaje del amor se hace siempre asequible a todos por igual.

El amor a Jesús Nazareno ya quedó reflejado en la primera encíclica de su pontificado, *Deus charitas est*, donde fundamentaba la experiencia cristiana en un encuentro personal con Jesucristo, verdadero acontecimiento de salvación, donde se recibe todo el amor de Dios.

En nuestros cultos a Jesús Nazareno, su Dulcísimo Nombre es honrado y pronunciado infinidad de veces, del mismo modo que en nuestro semanal Ejercicio de las Cinco Llagas, con lo que casi lo convertimos en jaculatoria durante la celebración de nuestros cultos internos. Esta breve síntesis de su testamento espiritual podríamos incorporarla, a modo de oración, en nuestra Estación de Penitencia, desgranando en las cuentas del Rosario pronunciado la misma jaculatoria que nuestro Papa Benedicto XVI: «Jesús te amo». ■

Vaticao EFE

Manuel Fernández Rando

DESDE EL ATRIO

Triduo Glorioso, Solemne Función y veneración a María Santísima de la Concepción

Pablo Martínez

En cumplimiento de nuestras Santas Reglas, la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla honró a María Santísima de la Concepción en Solemne Triduo Glorioso durante los pasados días 5, 6 y 7 de diciembre y el día 8, festividad litúrgica de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen con Solemne Función a nuestra amantísima titular, con animada presencia de numerosos hermanos y devotos durante todos esos días. A las 20,00 horas de la tarde dio comienzo el culto en los días de Triduo con el acostumbrado orden: Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, bendición y reserva de S.D.M., Eucaristía y Santa Misa y Salve Solemne; ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. D. Adrián Sanabria Mejido, Pbro., párroco de Nuestra Señora de los Ángeles y Santa Ángela de la Cruz (Sevilla).

El jueves día 8 de diciembre, Festividad de la Pura y Limpia Concepción de Santa María, Patrona de España, celebró esta Archicofradía Solemne Función a las 12 horas de su mañana, ocupando la sagrada cátedra N.H. Muy Ilustre Rvdo. Sr. D. Adrián Ríos Bailón, Pbro., Director Espiritual de nuestra Archicofradía. A la finalización de la Solemne Función se dio

Fernando Solano Vázquez

Fernando Solano Vázquez

a venerar la sagrada reliquia del hilo del velo de la Santísima Virgen María que la Hermandad conserva debidamente autentificada, tras lo cual la venerada Imagen de María Santísima de la Concepción permaneció en Devotísima Veneración.

Para la ocasión los Sres. Priostes montaron un extraordinario altar de culto en el presbiterio de nuestra Real Iglesia, en el que destacaba nuestra Sagrada Titular ataviada con corona y saya de salida. A pesar de la lluvia de ambas jornadas, fue intenso el trasiego por nuestra Real Iglesia, especialmente la tarde del día 8 con largas filas de hermanos y devotos para rendir homenaje y venerar a nuestra Amantísima Titular. Como es ya tradicional dicha veneración terminó el día 9 a las 20.30 horas, con el rezo solemne de la Salve. ■

Estación de Nuestra Señora del Amparo en nuestra Archicofradía

Fernando Solano Vázquez

La Hermandad de Nuestra Señora del Amparo, de la Real Parroquia de Santa María Magdalena, realizó el domingo 13 de noviembre, su habitual salida procesional en la festividad del Patrocinio de la Virgen. En su discurrir vespertino, hizo estación ante la sede de nuestra Archicofradía. Concretamente el paso de la Venerada imagen de Nuestra Señora del Amparo se volvió ante la puerta abierta de nuestra Capilla en la calle El Silencio, donde esperaba nuestro estandarte acompañado por varas y cirios, tras lo cual, el Preste que acompañaba a la procesión entonó la Salve e inciensó a la Venerada imagen. A continuación, nuestra Archicofradía depositó una ofrenda floral a los pies de Nuestra Señora del Amparo, dando por concluida dicha estación. ■

Fernando Solano Vázquez

Adviento y Navidad, 2022

El 13 de diciembre celebramos en nuestra Real Iglesia, el tradicional **Retiro de Adviento**, que estuvo a cargo del Rvdo. P. D. Leonardo Sánchez Acevedo, SDB, Director de Pastoral y Capellán de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

Seguidamente, el 15 de diciembre, se celebró el anunciado **Concierto de Navidad**, organizado por la Diputación de Caridad de nuestra Archicofradía, en el Salón de Actos del Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla. Dicho concierto de música sacra fue a beneficio de las obras asistenciales y caritativas de nuestra Hermandad y contó con la participación altruista de D. Arturo Artigas Campos y su Orquesta de Cámara, en la que destaca el concertino Nicolay Kadashniko. Fue un concierto «comentado especial de Navidad», pues interpretaron diversos villancicos y composiciones de Navidad, con varios estilos musicales y canciones populares, consiguiendo un contenido musical completo y dinámico. Con un lleno total del Salón de Actos, los asistentes pudieron no solo escuchar las magníficas composiciones con que fueron obsequiados por dicha orquesta, sino que incluso pudieron cantar algunas de esas composiciones y en idiomas diferentes a nuestra lengua española. Fue, por tanto, una noche que sirvió para el disfrute artístico de los asistentes y para colaborar en el sostenimiento de la labor social y caritativa de nuestra Archicofradía, gracias a los más de tres mil euros recaudados para esos fines. ■

David Moya

Jaime Rodríguez

Archivo Hermandad

Juventud nazarena y concepcionista

Fotos: Archivo Hermandad

El día 8 de diciembre, compartimos un tiempo de oración y meditación en la **Vigilia a los pies María Santísima de la Concepción**, guiada por las reflexiones del diácono NHD. José Pablo Hoyos y el seminarista NHD. Moisés Benahmed. Asistieron unos treinta miembros del grupo joven, y posteriormente compartimos un agradable rato de convivencia en la Casa Hermandad.

Los días 22 y 27 se organizó el **Cartero Real**, el primer día junto a la Diputación de Caridad para los Niños del Hogar de Nazaret, entidad con la que colabora la Hermandad. Fue una experiencia muy bonita y enriquecedora para todos. El segundo día, se organizó para los hermanos más pequeños de la Archicofradía. Ambos días compartimos una merienda con los niños y fueron tardes muy especiales, llenas de alegría e ilusión.

El día 27 celebramos la **misa de San Juan Evangelista, patrón de la Juventud**, donde nos acompañó el Coro de Campanilleros «Navidad Nazarena» de Dos Hermanas y celebró la misa N. H. Rvdo. Sr. D. Juan Jesús Romero Velázquez, Párroco de Ntra. Sra. De las Virtudes de la Puebla de Cazalla. ■

Avances en la obra de la casa de la calle El Silencio

La obra de adecuación de la nueva casa de la calle El Silencio, sigue avanzando, se está concluyendo el tabicado interior; las comunicaciones con la tienda, archivo, coro y sala capitular, el hueco del ascensor y castillete de la azotea. Ya se está procediendo a la instalación del cableado y falsos techos.

Os informamos que no ha habido más remedio que hacer frente a algunas cuestiones que no estaban previstas en esta primera fase, por lo que el presupuesto inicial se ha visto incrementado. De todo lo cual se dará cuenta en el próximo Cabildo General de Salida.

Aunque no parezcan muy apropiadas este tipo de fotografías en un boletín de Cuaresma, queríamos compartir en estas líneas cómo va desarrollándose la sobredicha obra, ya que a finales de marzo debería estar concluida esta fase. Y en breve toda la Hermandad deberemos dotarla con actividad y vida. ■

Fotos Archivo de la Hermandad

Festividades litúrgicas de San Antonio Abad y Dulce Nombre de Jesús

El pasado 3 de enero se celebró la Santa Misa por el Dulce nombre de Jesús. Y el 17 de enero, Santa Misa en honor de San Antonio Abad, en su festividad litúrgica, ambas oficiadas por nuestro Capellán, N.H. Rvdo. Sr. D. Manuel Moreno Rodríguez, Pbro., párroco de Santa Teresa (Sevilla). ■

Archivo de la Hermandad

Archivo de la Hermandad

OBITUARIO

Santa Misa por el eterno descanso de Su Santidad Benedicto XVI

Soledad Gómez

El cinco de enero pasado, en la plaza de San Pedro (Vaticano) se celebró el funeral por el Papa emérito; y entre los participantes en esta Eucaristía, que fue presidida el Papa Francisco, se encontraba una delegación de la Archidiócesis de Sevilla, encabezada por nuestro arzobispo, monseñor José Ángel Saiz Meneses, que estuvo acompañado por el vicario general, D. Teodoro León; el secretario general y canciller, D. Isacio Siguero; y por varios sacerdotes sevillanos, entre los cuales se encontraba N.H. Rvdo. D. Ignacio del Rey Molina, párroco de Nuestra Señora de Consolación (Aznalcóllar).

Al respecto, también hemos de informar que, el pasado 13 de enero, esta Archicofradía Pontificia celebró en nuestra Real Iglesia de San Antonio Abad, Santa Misa por el sufragio del alma de Su Santidad el Papa Emérito Benedicto XVI, que fue Sumo Pontífice desde de 2005 a 2013, y descansó en la paz de Nuestro Señor el último día del año 2022. Celebró dicha Eucaristía el Muy Ilustre Rvdo. Sr. D. Adrián Ríos Bailón, Pbro., Director Espiritual de nuestra Hermandad. ■

Ratzinger, cooperador de la verdad

Andrés Amorós Guardiola

En esta sociedad del espectáculo, a muchos habrá sorprendido que haya suscitado una adhesión popular tan multitudinaria, en la hora de su muerte, la figura de Benedicto XVI, al que algunos calificaban como un personaje distante, antipático, que no conseguía conectar con las masas. Menos me han extrañado algunas de las reacciones periodísticas que en España se han producido, desde llamarlo «inquisidor» a «rottweiler»: así son de ignorantes y sectarios algunos presuntos «progresistas». Y tampoco han estado a la altura los que, para defenderlo, han hablado de su tolerancia, como si ése fuera su valor supremo.

Las cosas son más sencillas y, a la vez, más profundas. Benedicto XVI era lo que en nuestro Siglo de Oro – el de Cervantes y Mateo Alemán, el autor de nuestras Reglas – se llamaba un «hombre esencial»: dedicó todos sus afanes a lo importante y permanente, no a la hojarasca fugaz de lo intrascendente.

Fue un sincero creyente y un intelectual de primera fila: uno de los más grandes de los últimos tiempos, sin duda alguna. Hablaba seis idiomas: alemán, italiano, francés, inglés, español y latín; además, leía en griego antiguo y en arameo. Tocaba el piano, le apasionaba Mozart —En uno de sus cumpleaños, la violinista Hilary Hahn, dirigida por Gustavo Dudamel, tocó para él, en el Vaticano, su «Concierto nº 3»—.

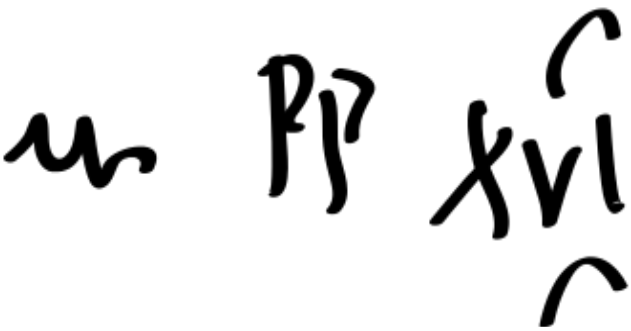
Si la función de cualquier obispo es triple -magisterio, ministerio y gobierno- resulta evidente que la vocación y las capacidades de Ratzinger se orientaban más hacia la primera: fue un auténtico maestro. Aun siendo «ingenio lego», quiero destacar los que yo veo como sus rasgos principales.

DATOS SIGNIFICATIVOS

Como lema de su pontificado, eligió uno, de la Tercera Epístola de San Juan: debemos ser «cooperadores de la Verdad». Eso implica algo previo: que esa Verdad existe. Todos estamos obligados a buscarla y la Iglesia, a proclamarla.

Se opuso Ratzinger radicalmente al relativismo actual, para el que todo vale, todo es igual; también, al populismo, al marxismo, a la teología de la liberación. Cuando habló para instituciones seculares, subrayó que no se pueden defender «derechos fundamentales» sin aceptar valores fundamentales.

Para su escudo, eligió una simbólica concha: la del peregrino, que él siempre quiso ser. En sus primeras palabras, después de su renuncia, se definió: «Seré simplemente un peregrino, que continúa su peregrinación sobre la tierra». También aludía a la concha de San Agustín, en la que no cabía la inmensidad del mar: igual que Dios supera nuestra capacidad de comprensión.



Como nombre, escogió Benedicto, igual que el último Papa que había renunciado —una anticipación de lo que él hizo años después, sin aferrarse al poder—. Además, es el nombre de San Benito de Nursia, patrón de Europa. Siempre proclamó Benedicto que la cultura europea nace de una triple raíz: el cristianismo, la filosofía griega y el derecho romano.

En sus primeras palabras como Papa, se definió: «Soy un simple y humilde trabajador en la viña del Señor».

UN LIBRO BÁSICO

De su amplia obra, recomiendo yo su último gran libro, *Jesús de Nazaret;* especialmente, el primer tomo, «Desde el Bautismo a la Transfiguración». —La edición española es de 2007—. No es un libro para todos los lectores, por supuesto; no es oscuro sino muy claro, pero sí, muy denso: requiere leerlo con calma, reflexionando.

Desde el comienzo, nos explica su método: coordinar, en la medida de lo posible la fe y la razón, —en la Universidad de Bonn, habló sobre «El Dios de la fe y el Dios de la filosofía»; en la de Ratisbona, de «Fe y razón» —. Sostiene que el método histórico y filológico es necesario pero insuficiente. En una sociedad que define como neopagana, por rendir culto al dinero, el placer y el poder, plantea la gran pregunta: ¿es posible, hoy, seguir siendo cristiano? Su respuesta es clara: ser cristiano no es una decisión ética —aunque sí tenga esa consecuencia— sino la aceptación del encuentro con una Persona. No se llega a Dios desde la moral, aunque la fe tenga consecuencias morales muy beneficiosas, sino por aceptar a Jesús como Hijo de Dios. La omnipotencia divina se manifiesta a través de la persona real, histórica, de Jesús de Nazaret.

El «silencio de Dios», el hecho de que no se manifieste más claramente en el mundo, algo que ya angustiaba a Pascal y a los jansenistas, nace de que queremos imponer un Dios a nuestra medida.

Se apoya Ratzinger sobre todo en el Antiguo Testamento, en San Pablo, en San Agustín... A esa altura está su pensamiento. Incluso para el no creyente, leer este libro supone una aventura intelectual extraordinaria; su sabiduría y sutileza están al nivel de los más grandes pensadores.

Ratzinger es profundo, pero nunca es abstruso ni pedante. Superó las abstracciones y el relativismo historicista. Dedicó sus grandes encíclicas a las tres virtudes básicas, para cualquier ser humano: la fe, la esperanza y la caridad.

Se esforzó toda su vida en buscar y proclamar la verdad. Tenemos –nos dice– un motivo firme para la esperanza: «En la alegría al Señor resucitado, sigamos adelante». Concluye que la fe «ha de ser una respuesta de amor». Por eso, sus últimas palabras fueron las más sencillas: «Señor, ¡te amo!». ■

Visita al Convento de Santa Isabel, de las Religiosas Filipenses

Pedro Molina de los Santos
Diputación de Formación

Manuel Ruiz Cortés

El pasado sábado 28 de enero, en una visita de Hermandad organizada entre las diputaciones de formación y caridad, tuvimos la oportunidad de conocer el Convento de Santa Isabel de la Congregación de Religiosas Filipenses. La visita guiada por Dª Marta Parejo, licenciada en Historia del Arte y profesora de Enseñanza Secundaria, fue una sucesión de sorpresas.

Despertamos con uno de los días más fríos del año, por lo que llegamos a temer por la asistencia, pero cuando nos fuimos reuniendo en la Plaza de Santa Isabel, superamos todas las previsiones y muchos tuvimos que hacer el recorrido pegado a nuestra guía para poder seguir las explicaciones pues nos quedamos sin el dispositivo inalámbrico de escucha. En total fuimos ¡más de sesenta hermanos y familiares!

La siguiente sorpresa fue contemplar en el lugar a muchas de las personas necesitadas a las que asiste esta congregación, los favoritos de Dios, los que menos tienen, esperando para recibir la comida del día o la manta para combatir las temperaturas de estas fechas. Nada es casualidad.

Ya una vez en el Convento fuimos recibidos por las Hermanas con gran calidez y una sonrisa imborrable en sus rostros, a pesar de que la temperatura en el interior era inferior a la del exterior y todo ello sin parar de atender las necesidades de quien iba entrando al atrio en busca de ayuda o a las mujeres y niños, y madres con niños que atienden como labor principal en sus tres casas de acogida.

Otra sorpresa fue el edificio en sí, precioso y lleno de obras de magnífica factura.

Pedro Molina

La iglesia impresiona por sus dimensiones, obra proyectada y dirigida por el arquitecto Alonso de Vandelvira; así como el Crucificado de Juan de Mesa; o el Retablo del Altar Mayor, las obras de Martínez Montañés o las pinturas de Juan del Castillo, entre otras obras; todo ello necesitado de un mantenimiento que no pueden atender, porque para ellas lo primero son, y así lo demostraron todo el tiempo que duró la visita, los más necesitados. Igualmente, debemos hacer constar nuestro agradecimiento a Dª Marta Parejo por su altruista colaboración en esta visita, en la que en todo momentonos obsequió con profundas explicaciones.

El resultado de esta visita, no fue otro que una maravillosa mañana de sábado de convivencia y ejemplo de la Caridad cristiana más auténtica, donde tuvimos la oportunidad de conocer, no sólo un lugar maravilloso a nivel artístico, sino un ejemplo de entrega y ayuda al prójimo más necesitado; un ejemplo de la Iglesia que seguro Dios más quiere y que más nos necesita, y con la que tuvimos la oportunidad de colaborar, tanto la Diputación de Caridad como aquellos asistentes que quisieron aportando un donativo, con la sensación y la certeza de que vamos a seguir colaborando con esta maravillosa realidad que tanto lo necesita y agradece. ■

Dadas las necesidades de esta Congregación para sostener dicha obra caritativa, incluimos a continuación los siguientes datos, por si algún hermano desea aportar su donativo personal como contribución a tan misericordiosa misión. Laus Deo.

Transferencia:

ES12 2100 2143 6102 0027 6702

Bizum: 03082

Pedro Molina

Noches Nazarenas, Cuaresma 2023

Las tradicionales Noches Nazarenas, organizadas por la Diputación de Formación de nuestra Archicofradía, vuelven a convocar a los Primitivos Nazarenos y devotos en torno a nuestros Sagrados Titulares para seguir profundizando en el conocimiento y difusión de la historia y patrimonio espiritual de nuestra Archicofradía.

Viernes 10 de marzo, 21 horas

Primera Noche Nazarena que versará sobre la **figura de N.H.D. Luis Ybarra Osborne** y estará a cargo de nuestros hermanos D. Manuel García Fernández, Catedrático de Historia Medieval (Universidad de Sevilla) y D. Fernando Solano Vázquez, Licenciado en Historia del Arte y profesor de Enseñanza Secundaria.

Viernes 24 de marzo, 21 horas

La segunda Noche Nazarena abordará el tema **«Reflexiones artísticas e iconográficas sobre Jesús Nazareno, Hermandad del Silencio de Sevilla»** y estará a cargo de D. José Luis Romero Torres, Doctor en Historia del Arte, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga y de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

Retiro de Cuaresma 2023

El próximo martes **7 de marzo**, a las 19 horas, tendrá lugar D. m., el habitual Retiro de Cuaresma, que concluirá con la Santa Misa a las 20 horas. Este retiro pretende nuestra reflexión y preparación espiritual para el importante tiempo litúrgico de Cuaresma, en el que nos encontramos inmersos, antesala de la Semana Santa y de la Pascua de Resurrección.

Este Retiro será dirigido por el M. I. Rvdo. Sr. D. Adrián Ríos Bailón, Pbro., Director Espiritual de nuestra Archicofradía. ■

«Creer en la Caridad suscita Caridad»

Fátima Molina Blanco
Diputación de Caridad

Estas palabras, que dan título a este artículo, son de nuestro querido y recientemente fallecido Papa Benedicto XVI, y nos alientan a trabajar cada vez más y mejor para paliar los sufrimientos y necesidades de las personas de nuestro entorno, dentro de nuestras posibilidades.

Hablar de Caridad es hablar de Amor, y el amor verdadero consiste en buscar el bien del otro. Siempre habrá un sufrimiento que necesite un apoyo, siempre habrá soledad que necesite acompañamiento, siempre habrá necesidades materiales en las que son necesarias una ayuda; y en ello esta Diputación está poniendo todos sus esfuerzos.

Quiero, en primer lugar, con emoción y entusiasmo, poner en valor el compromiso y la dedicación de todos los hermanos que componen el Grupo de Caridad. Un grupo fuerte, unido y numeroso, pero con los brazos abiertos para seguir ampliando sus filas y, por consiguiente, extendiendo la labor social de nuestra Archicofradía. A todos y cada uno de ellos, mi más profunda y sincera gratitud. Es apasionante lo recorrido, pero mucho más lo que está por recorrer.

Desde la última vez que tuve la oportunidad de dirigirme a los hermanos por este medio, quiero hacer un resumido balance de las actividades de esta Diputación en los últimos meses:

Además de continuar con la acogida semanal de hermanos y beneficiarios para acompañarlos en sus necesidades básicas, también hemos contribuido de manera especial, tras recibir solicitud de ayuda, con el Hogar de San José de la Montaña; con la Parroquia de la Oliva y con las Parroquias de la Candelaria y la Blanca Paloma de Los Pajaritos, para sufragar gastos de sus proyectos sociales.

Igualmente, quiero agradecer desde estas líneas la gran participación en el Concierto de Navidad organizado por esta Diputación en el Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla; fue una tarde preciosa para adentrarnos en el misterio de la Navidad renovando nuestra alegría y nuestra esperanza y, al mismo tiempo, festejando un gran impulso económico para esta Bolsa de Caridad.

Como viene siendo ya tradición, en colaboración con el Hogar de Nazaret, casa que como sabemos acoge a niños en riesgo de exclusión social, nuestra Diputación ha ejercido de pajes de los Reyes Magos para que a ningún niño le falte su regalo.

Por último, con mucha alegría, comunico que el Grupo de Caridad va a retomar, tras el obligado paréntesis de la pandemia, sus visitas mensuales al Hospital de la Santa Caridad, para compartir la merienda y la tarde con sus hermanos acogidos.

Sin más, aprovecho para desearos una fructífera Cuaresma que nos ayude, además de a convertir el corazón, a buscar a los crucificados de nuestro tiempo que buscan despertar en una nueva Pascua. Me despido poniéndome de nuevo a vuestro servicio e implorando la ayuda de Jesús Nazareno para seguir trabajando incansablemente por sus predilectos. ■

Manuel Fernández Rando

Solemne Quinario y Función en honor al Dulcísimo Jesús Nazareno

Fernando Solano Vázquez

El 31 de enero pasado comenzaba el Solemne Quinario que la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla consagra en honor a su Sagrado Titular, el Dulcísimo Jesús Nazareno, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. D. Leonardo Sánchez Acevedo, SDB., Director de Pastoral y Capellán de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

En el altar montado para la ocasión por nuestra priostía con cera morada, bajo dosel rojo, presidía Nuestro Padre Jesús Nazareno vestido con la túnica de «los Cardos» de Patrocinio López, destacando el exorno floral con claveles rojos y el centro a los pies del Señor de iris morado.

A continuación del Quinario, el día 5 de febrero se celebró la Solemne Función con el mismo Orador Sagrado, a la que como es costumbre asistieron numerosísimos hermanos y devotos, tanto en nuestra Real Iglesia y Capilla como a través del canal de YouTube de nuestra Hermandad. Asistieron, igualmente, representaciones

Isabel Mª García Parrilla

de las hermandades filiales de Utrera, Carmona, Huelva, Constantina y Espera. Tras dicha Función, se celebró el almuerzo de Hermandad en el Salón Real del Hotel Alfonso XIII, con ciento cuarenta asistentes, en cuyo transcurso se homenajeó a aquellos hermanos que cumplían setenta y cinco, y cincuenta años de pertenencia a la Archicofradía. ■

Recalculando

Salud del Rey Reguera
Diputación de Juventud

A las puertas de una nueva Semana Santa, en esta Cuaresma, Jesús Nazareno nos transmite un mensaje para que, en medio de tanta prisa y tantas distracciones, recalculemos nuestra ruta y volvamos a fijar nuestro camino y destino: «no se conforma con mirarnos desde lejos, sino que quiere estar con nosotros, quiere compartir su vida con nosotros». Así lo señalaba el Papa Francisco en un mensaje dirigido a los jóvenes con motivo de la JMJ que se celebrará en Lisboa el próximo verano y a la que asistirá un grupo de la Juventud de nuestra Hermandad.

Es muy importante tomar conciencia de la importancia que tiene prepararnos para vivir la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Debemos hacerlo como cuando vamos a vestir el hábito nazareno. Con la misma ilusión y respeto de aquellos que realizan por primera vez su estación de penitencia y con el mismo compromiso y sentido de aquellos que cumplimos ya con una tradición, recogiendo el testigo de nuestros mayores.

Para acercarnos más a Jesús Nazareno y cumplir con su voluntad, os invito a asistir los viernes al rezo del Ejercicio de las Cinco Llagas. El último viernes del mes, un joven es el encargado de rezarlo, y es una oportunidad muy bonita de acercarse a la vida de Hermandad y poder convivir con los demás hermanos. Por otro lado, se nos ofrece la oportunidad de prepararnos mediante el Sacramento de la Reconciliación, el Retiro de Cuaresma y el Triduo Doloroso a María Santísima de la Concepción.

> «Ustedes, queridos jóvenes, ustedes son el presente.
> No son el futuro, ustedes, jóvenes son el ahora de Dios». (*Papa Francisco)* ■

Agenda de Juventud:

- **Últimos viernes de cada mes:** rezo del Ejercicio de las Cinco Llagas a cargo de un miembro de la Juventud.
- **Viernes 3 de marzo:** Celebraremos la vigilia ante Ntro. P. Jesús Nazareno tras su primer día de Veneración y compartiremos unos momentos de meditación y oración. Será tras el cierre a las 21 horas y posteriormente disfrutaremos de un rato de convivencia.
- **Sábado 18 de marzo:** A partir de las 11 horas, convivencia dirigida especialmente a los hermanos más pequeños de nuestra Hermandad, donde podrán conocer cómo se organiza la cofradía y disfrutar de los preparativos de cara a Semana Santa. ■

Recordatorio Primera Comunión:

Se ruega a todos aquellos hermanos que reciben este año el Sacramento de la Primera Comunión, que lo pongan en conocimiento de la Archicofradía **antes del 22 de mayo** comunicándolo a la Secretaría: **secretaria@hermandaddeelsilencio.org**

El tercer día del Triduo Eucarístico, se le hará entrega del recuerdo conmemorativo a todo aquel que lo haya notificado. ■

Cabildo General Ordinario de Salida e Iniciativas

De orden del Sr. Hermano Mayor, por acuerdo de Cabildo de Sres. Oficiales de esta fecha, y en cumplimiento de la Regla 81ª y siguientes, así como por lo dispuesto en las Normas Diocesanas para las HH. y CC. de fecha de 29 de junio de 2016, se cita por la presente y con la obligación de concurrir al mismo (Regla 49ª), a todos los hermanos que, cumplidos los dieciocho años de edad y con uno de antigüedad al día que se señala (Regla 47ª), al CABILDO GENERAL DE SALIDA E INICIATIVAS que tendrá lugar (D.m.) en la Capilla de Jesús Nazareno el jueves 23 de febrero, a las 20.30 horas, en primera citación, y media hora después, en segunda y última, dando comienzo con el rezo de las preces impetratorias de la Divina Gracia y con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. **Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo General anterior.**
2. **Salida en Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.**
3. **Presentación y aprobación, si procede, de la propuesta del Cabildo de Sres. Oficiales en relación a las aportaciones para sufragar obras de reforma del edificio de la Calle El Silencio.**
4. **Informe del Sr. Hermano Mayor.**
5. **Ruegos y preguntas.**

Se finalizará con el rezo de un Padrenuestro por el alma de nuestros hermanos difuntos.
Y para que sirva de citación a Vuesas Mercedes, expido, firmo y sello la presente, con el Visto Bueno del Sr. Hermano Mayor, en la ciudad de Sevilla, a trece días del mes de febrero del año dos mil veintitrés de Nuestro Señor.

VºBº
Sr. Hermano Mayor
Eduardo Castillo Ybarra
Fdo. y Rbdo.

Sr. Secretario primero
Manuel Ángel Calvo Calvo
Fdo. y Rbdo.

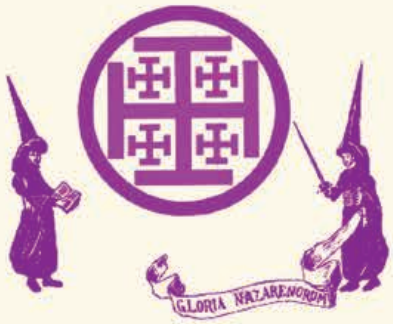
(Está el sello de la Archicofradía)

Donación de un pañuelo y encaje

Gracias a la amable donación de unas hermanas se incrementa el ajuar de María Santísima de la Concepción con un pañuelo de punto de aguja de 32 x 35 cm. y una pieza de encaje duquesa con aplicaciones de punto de aguja de 3´23 m.

Jaime Rodríguez

Verdaderamente
llevó sobre
sí nuestras



enfermedades y
cargó con
nuestros dolores.

Primer viernes de marzo y sábado siguiente

Devota y Solemne

VENERACIÓN

de

NUESTRO PADRE

JESÚS NAZARENO

Real Iglesia de San Antonio Abad

Sevilla

Jaime Rodríguez

La Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla

Archicofradía Pontificia y Real de

Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción

Fundada en 1340; con Reglas aprobadas por el Arzobispo de Sevilla D. Nuño de Fuentes en 1356; establecida canónicamente en la Real Iglesia de San Antonio Abad en su capilla de Jesús Nazareno desde 1579, en la collación del Apóstol San Andrés de la ciudad de Sevilla; incorporada para el goce de sus gracias y privilegios a las Órdenes y Familias Religiosas de los Capuchinos; Cartujos; Clérigos Menores; Compañía de Jesús; Franciscanos; Trapenses; Hospitalarios de San Juan de Dios; Congregación Prima-Primaria de la Anunciación, de Roma; y a la de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María; y agregada a las Basílicas de la Santa Cruz en Jerusalén; San Juan de Letrán y Santa María la Mayor de Roma; y a las de San Salvador y la del Santo Sepulcro de Jerusalén;

celebrará

El día 28 de marzo de 2023, a las 20 horas,

ACTO COMUNITARIO DE RECONCILIACIÓN

preparatorio para la Semana Santa.

Durante los días 29, 30 y 31 de marzo,

SOLEMNE TRIDUO DOLOROSO

EN HONOR, GLORIA Y VENERACIÓN A LA MÁS BELLA NAZARENA,
SU AMADÍSIMA TITULAR
LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA EN EL MISTERIO DE SU

INMACULADA CONCEPCIÓN

con predicación a cargo de

N.H. RVDO. P. JORGE RAMÓN SÁNCHEZ PALACIOS, CMF.,

Vicario de la Provincia Claretiana de Fátima,

dando comienzo a las 20 horas con el siguiente orden:

Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Bendición Eucarística,
Reserva de SDM, Santa Misa y Salve Solemne.

El día 9 de abril a las 12 horas esta Primitiva Hermandad, conmemorará solemnemente el

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

con la celebración de la Santa Misa,
finalizando con el canto del ***Regina Coeli,*** propio de Pascua.

A.M.D.G. et B.M.V.

ENTREVISTA

La Sagrada Cátedra

ENTREVISTA A N.H. RVDO. P. JORGE RAMÓN SÁNCHEZ PALACIOS, CMF, ORADOR SAGRADO EN EL SOLEMNE TRIDUO DOLOROSO Y SANTA MISA DEL AZAHAR EN HONOR DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN

«Ser hermano de esta Primitiva Hermandad es una invitación muy profunda a abrazar la Cruz como Jesús Nazareno»

MA Calvo Calvo
Redacción

Un ejercicio más, en los prolegómenos de la Semana Santa, llega hasta los Primitivos Nazarenos de Sevilla, una nueva oportunidad de participar en el homenaje a su Sagrada Titular, nuestra Inmaculada Madre, María Santísima de la Concepción, en su Triduo Doloroso, en el que ocupará la Sagrada Cátedra, N.H. Rvdo. P. Jorge Ramón Sánchez Palacios, CMF, durante los tres días que contiene dicho Solemne Triduo Doloroso, así como en la Misa del Azahar del próximo Domingo de Resurrección.

El Padre Jorge Ramón pertenece a la Congregación de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María (Claretianos), siendo actualmente Vicario de la Provincia Claretiana de Fátima.

Este Misionero Claretiano nació en Almendralejo (Badajoz) en 1977, y fue ordenado sacerdote en el año 2004. Desde entonces ha estado dedicado a la Pastoral Juvenil Vocacional y a la coordinación del apostolado que realizan los claretianos de la mencionada provincia.

— ¿Quién es Jorge Ramón Sánchez Palacios, CMF?

— Un misionero. Alguien que siente que el encuentro con Jesús le ha tocado muy fuerte, que ha visto cómo Dios puede hacer felices a las personas, darles sentido y plenitud, y que se siente llamado a entregar su vida para que muchos puedan encontrarse con Él. Alguien convencido de que merece la pena vivir según el Evangelio: teniendo a Dios cerca, acogiendo su misericordia, recorriendo de su mano los caminos de la vida, apostando por la ternura, amando por encima de todo, compartiendo camino con quienes

son más débiles o están más desfavorecidos, aprendiendo unos de otros.

— ¿Cómo era su vida antes de decidir ordenarse sacerdote y cómo surge su inquietud por el sacerdocio?

— En realidad, lo que inicialmente surgió en mí no fue la inquietud por ser sacerdote o misionero, sino por descubrir qué era lo que Dios quería de mí, sin saber aún en qué se concretaría eso. Era bastante joven cuando comencé a preguntármelo. Tendría unos 15 o 16 años y la vida normal de un adolescente. Mi fe estaba cuidada gracias a mi familia y participaba en grupos, experiencias, era catequista... Poco a poco, comenzó a aparecer una pregunta: «Señor, ¿qué quieres de mí?». Mi familia ha sido siempre muy «claretiana», y la opción de ser misionero apareció en el horizonte. En aquel momento no era lo que yo esperaba, pero, por encima de todo, deseaba elegir aquello que Dios mismo deseara. Y, poco a poco, orando con la Palabra de Dios, dejándome acompañar... las preguntas fueron encontrando respuestas.

— Un mensaje para quien discierne sobre su vocación sacerdotal

— A cualquier persona -especialmente a cualquier joven- le diría que no tenga miedo a buscar lo que Dios quiere de ella. Que no ignore los pequeños signos que todos descubrimos en el día a día y que nos llevan a preguntarnos para qué estamos en este mundo, qué sentido le vamos a dar a nuestra vida, qué desea Dios de nosotros... A veces vamos viviendo «lo que toca», sin pensar o plantearnos mucho. Pero la vida no consiste en eso, porque eso no llena. Consiste en vivir lo que Dios nos propone y como Dios nos propone. Luego, cuando percibimos que Dios nos está pidiendo «todo y para siempre», como pasa en una vocación misionera o consagrada, a veces tiemblan las piernas. Pero ese temblor no se pasa quedándose parado, sino avanzando en el camino, estrechando la relación con Dios y teniendo claro que quien nos llama es el mismo que nos sostiene.

> *«Seguir a Jesús de Nazaret es un tremendo regalo para nuestras vidas. Saber que María Santísima de la Concepción nos acompaña y sostiene en ese seguimiento es un grandísimo privilegio. ¡Acojamos estos dones con alegría y respondamos con generosidad!»*

Además, le invitaría a preguntarse cuánto deseo de servir hay en su corazón. De servir a Dios, totalmente y para siempre. De servir a las personas, totalmente y para siempre. De servir a los más pobres, totalmente y para siempre. Solo con un deseo fuerte de servicio se puede vivir bien una vocación y es necesario pedirle a Dios con insistencia que ponga en nosotros ese deseo. Si no hay deseo de servir, mejor no seguir adelante en ningún camino, porque no lo recorreremos según el Evangelio.

— ¿Qué significa para usted ser misionero y sacerdote?

— Significa que mi vida no me pertenece. Mi vida pertenece a Dios y a los demás. Y esto es una fuente de sentido y de felicidad increíble. Es verdad que eso de «no pertenecerse» puede sonar extraño o contracultural. Pero es muy grande la paz que uno experimenta cuando le dice a Dios: aquí me tienes, utilízame para lo que quieras, ponme al lado de quien quieras, envíame donde quieras... que, allí donde me lleves, yo intentaré hablar de Ti y mostrar tu amor.

— ¿Qué significa para usted ser hermano de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla?

— Ante todo, una invitación muy profunda a abrazar la Cruz, como N. P. Jesús Nazareno; a seguirle y configurarme con Él, ayudado por María. Además, como Misionero Claretiano, me conecta con la relación de San Antonio María Claret con la ciudad y con esta Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla, de la que se hizo hermano en 1862. Este hecho tiene para nuestra Congregación un carácter histórico, carismático y sentimental que aún hoy nos vincula con la Hermandad.

— ¿Cómo vive que la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla le haya invitado a ocupar la Sagrada Cátedra en el Triduo Doloroso a María Santísima de la Concepción y Santa Misa del Azahar?

— Por lo que he dicho anteriormente, creo que para cualquier Claretiano es emocionante ser invitado a predicar en los cultos de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla. A mí, ciertamente, me emociona, y lo acojo con muchísimo agradecimiento. Además, lo vivo también como una oportunidad preciosa para ser lo que soy, un Misionero Hijo del Inmaculado Corazón de María: anunciar el Evangelio, compartir la Palabra de Dios con los hermanos, contemplar el dolor de la pasión y el gozo de la resurrección desde el corazón de María Santísima...

— ¿Qué frutos espera el Padre Jorge Ramón, por su participación en este Solemne Triduo Doloroso y Santa Misa del Azahar?

— Más que frutos, espero semillas. Me gustaría que María Santísima de la Concepción sembrara en todos nosotros una semilla: el deseo de seguir a Jesús Nazareno, que abraza la Cruz y que la vence con su Resurrección. Sí, que Ella siembre en nosotros ese deseo. Los frutos que luego broten serán cosa de Dios. ¡Ojalá recibamos la gracia de abrazar la Cruz y de experimentar lo distinta y nueva que es la vida cuando damos ese abrazo!

— Y hasta que llegue el veintinueve de marzo próximo D. m., unas palabras de despedida a los hermanos de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla...

— Seguir a Jesús de Nazaret es un tremendo regalo para nuestras vidas. Saber que María Santísima nos acompaña y sostiene en ese seguimiento, un grandísimo privilegio. ¡Acojamos estos dones con alegría y respondamos con generosidad! No dejemos de pedir y de intentar ser mejores seguidores de Jesús día a día. Así viviremos con mayor intensidad toda nuestra vida de Hermandad, también el Solemne Triduo Doloroso en honor de María Santísima de la Concepción. ■

Bordados Santa Bárbara
C/. Jesús de la Vera Cruz, 25
Teléfono: 954 21 28 70

LA CORIANA
Ultramarinos, Panadería,
Droguería,
Chacinas Ibéricas, Quesos
SERVICIO A DOMICILIO
C/ Goles, 47 - Telf: 954 90 25 15
Sevilla

Antonio J. García

SOLICITUD DE PAPELETAS DE SITIO

ESTACIÓN DE PENITENCIA 2023

En cumplimiento de lo dispuesto en nuestras Reglas, y a expensas de la celebración del Cabildo de Salida e Iniciativas, esta Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla realizará (D.m.) su anual Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Patriarcal y Metropolitana de Santa María de la Sede, en la Madrugada del Viernes Santo, día 7 de abril de 2023.

SOLICITUD DE LA PAPELETA DE SITIO

Para la mejor y más rigurosa organización de la Estación de Penitencia, TODOS LOS HERMANOS QUE ESTE AÑO VAYAN A SACAR PAPELETA DE SITIO HABRÁN DE HACERLO MEDIANTE SOLICITUD PREVIA.

Recordamos que el plazo de solicitud finaliza el 28 de febrero de 2023.

Se podrá formalizar, siguiendo alguno de los siguientes procedimientos:

1. **Telemáticamente, cumplimentando el formulario que se encontrará a disposición de los hermanos en la página web de la Archicofradía (www.hermandaddeelsilencio.org), en la sección «Estación de Penitencia»**. El proceso telemático finalizará correctamente con la recepción de un correo electrónico confirmando la citada solicitud.
http://www.hermandaddeelsilencio.org/formulario-papeletas/

2. **Mediante carta certificada con acuse de recibo dirigida a la Secretaría de esta Archicofradía**, según modelo que aparece en el boletín y hoja informativa indicados a continuación.

Aquellos hermanos que realicen la solicitud de la papeleta de sitio mediante estos procedimientos podrán igualmente pedir, si lo desean, portar insignia de entre las vacantes que se produzcan; debiendo para ello cumplimentar en el primer caso el apartado del formulario, a tal fin dispuesto; o en el segundo rellenar el modelo que se indica en el *boletín* nº160 o la *Hoja Informativa Enero 2023* acompañándolo a la solicitud de paleta. http://www.hermandaddeelsilencio.org/publicaciones/

*Solo será válida la solicitud de la papeleta de sitio realizada siguiendo alguno de los dos procedimientos anteriormente descritos. ■

RECOGIDA DE LA PAPELETA DE SITIO

Tendrá lugar en nuestra Casa de Hermandad, c/ Alfonso XII, nº 3, de **OCHO TREINTA A DIEZ DE LA NOCHE, durante los días 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22 Y 23 de marzo.**

Todos los hermanos tienen la obligación de recoger su papeleta de sitio debiendo para ello exhibir el correspondiente acuse de recibo postal o telemático en los días establecidos, EN LAS MESAS DESTINADAS A ESTE FIN, en las dependencias de nuestra Casa de Hermandad señaladas convenientemente.

Aquellos hermanos que no puedan recoger la Papeleta de Sitio en las fechas establecidas deberán comunicarlo a los Sres. Censores mediante correo electrónico en la dirección **censores@hermandaddeelsilencio.org**

La expedición definitiva de la papeleta de sitio estará supeditada a la comprobación de estar al corriente del pago de las cuotas anuales correspondiente.

La papeleta de sitio que, cumplido el plazo establecido, no haya sido retirada sin justificación por parte del hermano, será entregada a los Señores Censores para que procedan de acuerdo con lo que determinan las Reglas de la Archicofradía. ■

Pascua de Resurrección y Refrigerio

Como también es ya tradicional en nuestra Hermandad, y a modo de un acto más de convivencia, una vez finalizada la "Misa del Azahar", nos reuniremos en un fraternal refrigerio, en el Atrio de nuestra Real Iglesia; las invitaciones podrán adquirirse en Mayordomía.

Es deseo de la Junta de Gobierno animar a todos los hermanos para que asistan a tan especial celebración y a que se queden en el refrigerio posterior; con ello, contribuimos con los proyectos que nos marcamos en el seno de nuestra Archicofradía y fomentamos la convivencia entre los hermanos, rasgo que debe distinguirnos como cristianos. ■

LA CASA DEL NAZARENO
Confecciones de Túnicas
Capirotes a medida
Equipos de costaleros
Escudos en oro y plata
MIGUEL DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ
Matahaca, 41. Teléfono 954 223 753
SEVILLA

CERERÍA
CAMPOS - RIOS
VELAS Y VELONES
c/. Alcolea del Río, nave 45
Teléfono 954 517 331 - SEVILLA

Nuestra túnica de nazareno constituye el símbolo más importante de la Estación de Penitencia, donde todos nos presentamos iguales ante Jesús Nazareno y María Santísima

El hábito nazareno, revestidos de Cristo

Ante una nueva Estación de Penitencia ya próxima en el tiempo, los censores consideramos conveniente recordar una serie de aspectos sobre la presentación y atuendo de los hermanos nazarenos, cuya revisión y vigilancia "a su llegada a la Iglesia" es una de nuestras obligaciones (Regla 121ª).

- Ante la posibilidad de que algunos hermanos olviden alguno de estos detalles, debemos revisar con ayuda de los celadores que todos vayan tal como disponen nuestras Reglas, esto es, sin relojes, pulseras, anillos (salvo la alianza matrimonial); que si van calzados, éste sea el adecuado; la pertinencia de los calcetines; que la túnica esté bien colocada, etc.

- La razón de todo esto la conocemos bien: debemos pasar inadvertidos y ser un nazareno más de los cientos que acompañan a nuestros Sagrados Titulares.

- La túnica es la prenda más importante del nazareno, por lo que éste habrá de valorar cabal y debidamente el estado en el que se encuentra, ya que todas las madrugadas observamos algunas túnicas que, por su deterioro, deberían ser guardadas en vez de utilizarlas.

- Debe tenerse en consideración, más allá del respeto y aprecio que tenemos a nuestra túnica, que su uso continuado desgasta el tejido con el paso de los años, estropeándolo y haciendo que pierda el color y la prestancia necesarias para concurrir debidamente a la Estación de Penitencia.

- Reiteramos este llamamiento a todos los hermanos para que vigilen antes de cada nueva madrugada el estado de su túnica y, si fuera necesario (por no encontrarse ya en las debidas condiciones para ser vestida en nuestra Estación de Penitencia) procedan a su renovación, ya que si los censores y celadores estamos obligados a revisar los atuendos de los nazarenos, estos lo están a revisarlos con la antelación suficiente que les permita vestir el hábito nazareno, de conformidad con nuestras Reglas y con el carácter y estilo propios de la Archicofradía. ■

Antonio J. García

RECORDATORIOS SOBRE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Hermanos menores de edad

Para retirar su Papeleta de Sitio, los Hermanos menores de edad, deberán aportar cumplimentada y firmada por parte del padre, madre o tutor, la correspondiente Autorización para realizar la Estación de Penitencia, así mismo, será obligatorio portar durante toda la estación de Penitencia la tarjeta identificativa, facilitada con la Papeleta de Sitio. ■

Uso de la Casa Hermandad para vestir el hábito

Aquellos hermanos que lo deseen, podrán vestir y desvestir la túnica nazarena en las salas habilitadas para ello en la Casa Hermandad. Estos hermanos deberán acceder por la calle Alfonso XII, nº 3 y, una vez vestidos, pasarán a nuestra Real Iglesia por la puerta de la calle «El Silencio», incluidos los hermanos costaleros. Las puertas de la Casa Hermandad se abrirán a las 22:30 horas del Jueves Santo. ■

SECRETARÍA

Informamos que el equipo de Secretaría de nuestra Archicofradía, conformado por Manuel Ángel Calvo Calvo, Juan Guilmaín Alonso y José Luis Conradi Álvarez, se pone al servicio de nuestros hermanos, sobre todo para aquellas cuestiones que competen a esta Secretaría, como actualización datos personales (dirección postal, etc.), así como para todos los asuntos relacionados con nuestro Archivo y *Boletín «Silencio»*. Igualmente, pueden contactar con Secretaría cuando no sepan a qué área de nuestra Archicofradía deben dirigir su asunto.
El email de contacto Secretaría es: **secretaria@hermandaddeelsilencio.org** ■

Atención presencial en la Secretaría a los hermanos

- Lunes a jueves, a partir de las 19 h., excepto festivos: para gestiones presenciales durante alguno de estos días; se aconseja para más seguridad en la atención, concertar cita previa, a través del referido email o teléfono.
- Viernes de 19 a 20 horas: gestiones presenciales sin necesidad de cita previa.

Archivo

Recordamos a todos aquellos hermanos que posean material documental; bibliográfico; fotográfico; musical; etc.; que pueden contactar con esta Secretaría para su donación, o reproducción, a fin de incrementar los fondos de esta Archicofradía. ■

Página web

La nueva web ya está activa aunque en construcción. En los próximos meses estará disponible su versión definitiva. ■

Información de los Censores

Los Censores estarán a disposición de todos los hermanos en la dirección de correo **censores@hermandaddeelsilencio.org**

Presencialmente, para entrega y recogida de solicitudes de hermano, todos los **martes de 20:30 horas a 22:00 horas**, en la Casa de Hermandad.

Los medios de comunicación de la Archicofradía

Recordamos desde estas páginas, los distintos canales de comunicación de los que la Hermandad dispone, a fin de permanecer accesible y a disposición de todos los hermanos y devotos, pudiendo hacer uso de ellos en cualquier momento que se crea preciso.

954 229 754 (dispone de contestador automático).

CORREOS ELECTRÓNICOS

Hermano Mayor: hermanomayor@hermandaddeelsilencio.org
Censores: censores@hermandaddeelsilencio.org
Mayordomía: mayordomia@hermandaddeelsilencio.org
Secretaría: secretaria@hermandaddeelsilencio.org
Diputación de Caridad: diputacioncaridad@hermandaddeelsilencio.org

LISTA DE DIFUSIÓN DE WHATSAPP

Canal de difusión de noticias a través de la mensajería WhatsApp, al que cualquier hermano puede suscribirse siguiendo los siguientes pasos:

1. Añada en su agenda de contactos el número de **teléfono 608 111 675**
2. Una vez grabado, deberá enviarnos a dicho número un mensaje WhatsApp, indicando en él su nombre y los dos apellidos.
3. A partir de ese momento, quedará suscrito a la lista de difusión de la Archicofradía, recibiendo en su móvil toda la actualidad de la Hermandad.
4. Igualmente, al realizar el paso número 2, la Archicofradía entiende que el usuario acepta las condiciones de la Hermandad en cuanto al uso de los datos aportados, en acuerdo con la LOPD vigente.

* No obstante, es importante recordar que este sistema de mensajería es unidireccional, por lo que no se realizarán consultas, mensajes o llamadas a través de este medio.

CUENTA OFICIAL DE TWITTER @Hdad_silencio_

CANAL OFICIAL DE YOUTUBE

Donde se retransmitirán sus cultos y otros actos en directo, así como el acceso a los mismos en diferido y a una colección de vídeos relacionados con la Hermandad. Cualquier hermano podrá suscribirse al mismo directamente a través de la página de Youtube, tecleando en el buscador **«HERMANDAD DE EL SILENCIO»** y pulsando seguidamente el botón de **«suscribirse»**.

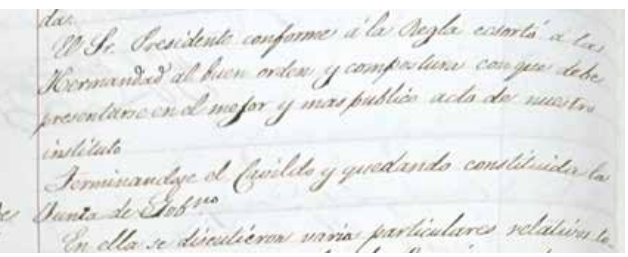
DOCUMENTO DESTACADO

Reglamento y ceremonial de la cofradía 1844

Julio Sánchez Carmona
Juan Guilmaín Alonso

> «el silencio, compostura y buen orden que observaron siempre nuestros hermanos, han demostrado que el sentimiento religioso, y no una mera distracción profana, es lo que impulsa a acompañar a su Estación a Nuestro Padre Jesús y a su Dolorosa Madre»[1]

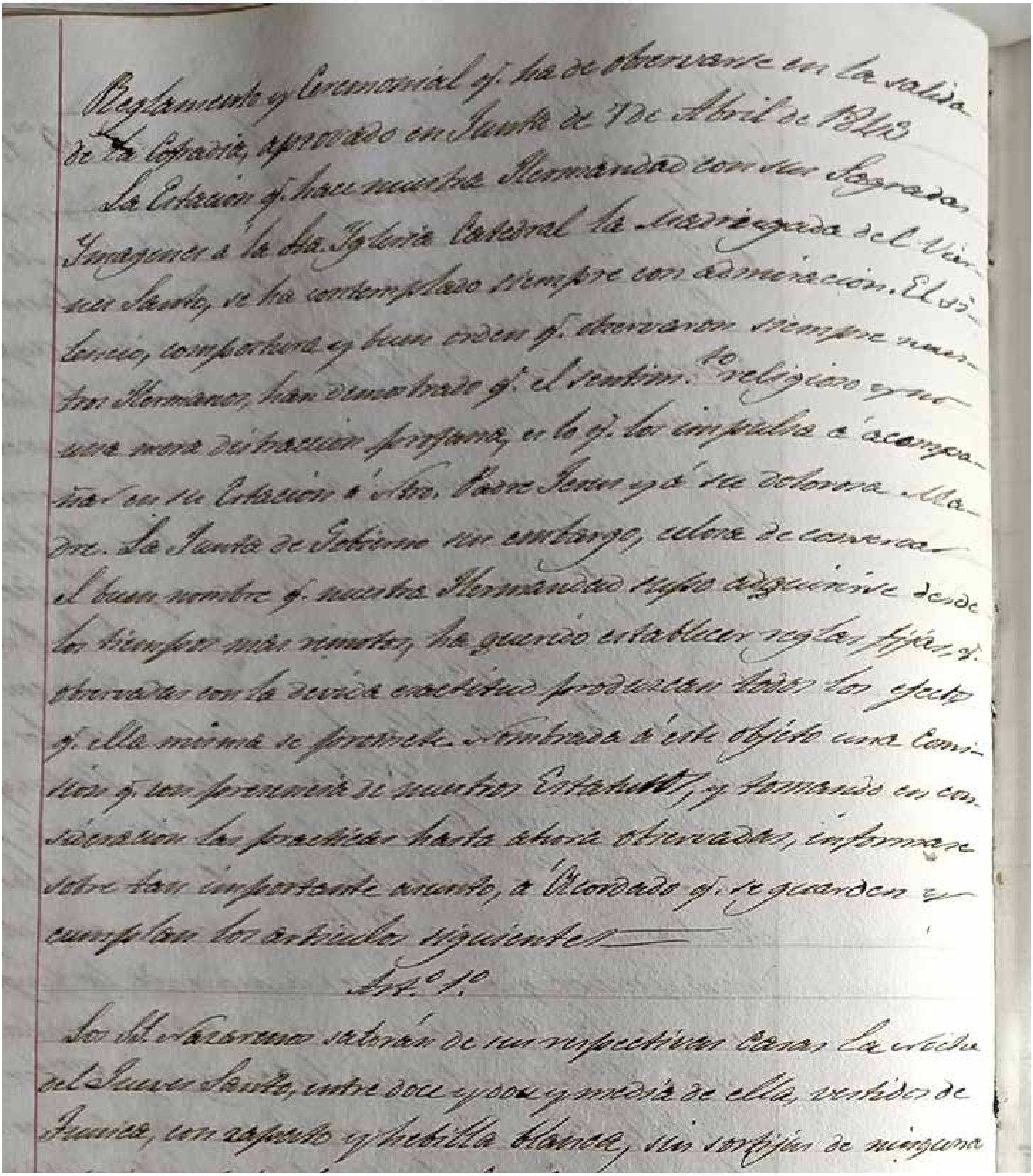
Hemos querido traer a este *boletín* como documento destacado un extracto de uno de los *Libros de Actas* de la nuestra Archicofradía, donde se recoge un decálogo que sirve como reglamento y normas enfocadas a la organización de la cofradía en la Madrugada del Viernes Santo; prestando especial atención al vestir la túnica; la llegada y partida de los nazarenos; los horarios de la lectura de la lista de nazarenos; el orden de la procesión; la visita al Monumento en la Catedral; las atribuciones de la junta de gobierno y diputados canastillas; sobre los capataces y mozos de los pasos; las paradas programadas; los asp ectos de compostura del cuerpo de nazarenos; además de las consecuencias que podrían conllevar el incumplimiento del sobredicho reglamento. Como podrán percibir, a pesar de su brevedad es posible reconocer muchas de los rasgos identitarios que de un modo afortunado aún hoy se conservan, aunque por extenso en nuestra organización actual.



Como era habitual nuestra Hermandad celebró el Domingo 2 abril de 1843 el Cabildo General llamado «de Lázaro»[2], en el cual se preguntaba a los hermanos quiénes saldrían de nazareno, con objeto de si teníamos el número necesario para cubrir los puestos y realizar con decencia y dignidad la estación de penitencia.

Una vez comprobado que el número de nazarenos era suficiente, el Señor Presidente –el Hermano Mayor Antonio Ramírez de Arellano– conformé a las Reglas recordó a la Hermandad «el buen orden compostura con que debe presentarse en el mejor y más público acto de nuestro instituto». Terminándose este Cabildo General, a continuación, se constituyó el de la Junta de Gobierno, en donde se discutieron varios particulares relativos al mejor orden y arreglo

1. A..A.J.N.S. Caja 6, Libro 12, f.63v.
2. Ibid. ff. 50r-51r



Reglamento y Ceremonial q. ha de observarse en la salida de la Cofradía, aprobado en Junta de 7 de Abril de 1843

La Estación q. hace nuestra Hermandad con sus Sagradas Imágenes a la Sta. Iglesia Catedral la madrugada del Viernes Santo, se ha contemplado siempre con admiración. El silencio, compostura y buen orden q. observaron siempre nuestros Hermanos, han demostrado q. el sentimto. religioso y no una mera distracción profana, es lo q. los impulsa á acompañar en su Estación á Ntro. Padre Jesús y á su dolorosa Madre. La Junta de Gobierno sin embargo, celosa de conservar el buen nombre q. nuestra Hermandad supo adquirirse desde los tiempos más remotos, ha querido establecer reglas fijas, q. observadas con la debida exactitud produzcan todos los efectos q. ella misma se promete. Nombrada á este objeto una Comisión q. con presencia de nuestros Estatutos, y tomando en consideración las prácticas hasta ahora observadas, informase sobre tan importante asunto, a Acordado q. se guarden y cumplan los artículos siguientes

Art.o 1.o

Los Hs. Nazarenos saldrán de sus respectivas Casas la noche del Jueves Santo, entre doce y doce y media de ella, vestidos de Túnica, con esparto y hebilla blanca, sin sortijas de ninguna

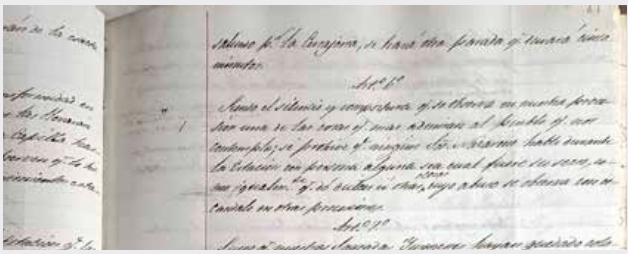
de la procesión; acordándose reproducir todo lo determinado sobre este particular en años anteriores, «a fin de que sean instruidos los hermanos al tiempo de sacar las papeletas de sitio». Notó el Sr. Censor –José Pérez– la falta de un Reglamento o Ceremonial que «metodizase el acto de la estación y los que preceden a su formación y arreglo». Se acordó crear una Comisión que redactase las normas que estuvo formada por: el Consiliario 1º –Joaquín Arias de Saavedra y Araoz–; Consiliario 2º –Miguel Maldonado–; Censor –José María Cisneros–; Mayordomo –Joaquín Pérez Alvarado–; Prioste –Miguel Maldonado–; y el Secretario 1ª –Josemaría Domínguez–.

Las normas que elaboraron son las que transcribimos a continuación en su totalidad:

1844-marzo-30, Sevilla

Acta del reglamento y ceremonial para la salida de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, aprobado el 7 de abril de 1843.

A.A.J.N.S. Caja 6, Libro 12, ff. 63v-65v.



Artículo 1º Los Señores Nazarenos saldrán de sus respectivas casas la noche del Jueves Santo, entre doce y doce y media de ella, vestidos de túnica, con zapato y hebilla blanca, sin sortijas de ninguna especia, con pañuelo negro al cuello, cuidando no descubrir la tirilla, ni que el pañuelo de su indispensable uso les abulte el pecho, pues esto como indecoroso queda absolutamente prohibido. Cubierto el rostro desde luego, y sin fumar por la calle; se dirijirán a nuestra Capilla, y haciendo una pequeña oración delante del paso de Nuestro Padre Jesús, se retirarán inmediatamente a la sala que estará preparada al efecto. La observancia de esta ceremonia religiosa queda a cargo de los señores que presidan la Hermandad.

Artículo 2º A la una en punto de la misma noche, se pasará la primera lista de los Señores Nazarenos, concurrentes, cuyo //[64r] acto se verificará a presencia de los señores Presidente, Censor y Secretario 1º o quién legitimante los reemplacen.

Artículo 3º A la una y media[3] tendrá lugar la segunda lista a presencia de aquellos mismos señores o de los que para ejercer sus funciones fuesen oportunamente habilitados, y acto continúo pasada la revista de costumbre, se procederá a ordenar la procesión, observándose las reglas siguientes:

1ª Los cuatro señores Nazarenos de la Cruz con el que la lleve precedidos de dos Señores Diputados saldrán con sus hachas, y dirijiéndose con pasos mesurados al sitio donde se halla colocada, harán oración ante ella hincadas las rodillas. Tomada que sea por el Señor Nazareno que la conduzca, se dirijirán en los mismos términos a la puerta interior de la iglesia, en cuyo sitio se establecerán. Colocada la Cruz en el cinturón para romper la marcha, no se bajará nunca hasta volver a la Capilla.

2ª A continuación, ocuparan sus respectivos sitios tanto las insignias,[4] como los demás Señores Nazarenos, hasta llegar al paso de Nuestro Padre Jesús, el cual entonces que no antes, se levantará y saldrá fuera de la misma puerta haciendo una parada al principio del Pórtico. Luego se formará el segundo trozo de la procesión guardándose el mismo orden que en el primero[5]. De la esactitud de estas operaciones quedan encargados los Señores Consiliarios, el Mayordomo y el Censor.

3ª Como sea una de las cosas que más escándalo producen las voces y palabras palabras obscenas de que suelen usar los mozos que conducen los pasos, para evitarlo se previene que tan luego como esos mozos se presenten, se les hará entrar en la Sacristía, imponiéndoles de la necesidad de guardar en toda la Estación el más profundo silencio, encargándose al Capataz que procure ensayarlos de tal mod, que hagan sus trabajos sin dar voces y atendiendo solo al golpe de las aldavas. Al mismo capataz se encargará, se presente con traje decente. El señor Mayor//[64v]domo y las Presidencias de ambos pasos cuidarán de la es acta observancia de esta regla.

Artículo 4º Siendo muy recomendable en estos actos la uniformidad en todos los movimientos, se previene que las hachas las llevarán suspendidas los Señores Nazarenos desde nuestra Capilla hasta que salgan a la calle, alzándolas luego que observen que lo ha hecho la cabeza de la procesión, a cuyos movimientos estarán siempre atentos.

---

3. La Cofradía salía a las dos de la mañana regresando a San Antonio Abad a las cinco de la mañana.
4. La estructura de la cofradía de mediados del siglo XIX era la siguiente :Santa Cruz, procedida por dos diputados y dos parejas de nazarenos con hachones, seguida de las insignias Estandarte y Senatus, parejas de nazarenos con hachones, pareja de Bocinas, Presidencia y Paso de Jesús Nazareno.
5. Tras el paso de Jesús Nazareno se situaba el Simpecado, pareja de Bocinas, la Bandera Blanca, Presidencia y Paso de Nuestra Señora de la Concepción con San Juan.

Artículo 5º No se harán otras paradas durante le Estación, que las siguientes:

1ª En el sitio de la Cerrajería luego que llegue la Cruz a él. Los Señores Diputados que preceden cuidaran que no pase de cinco minutos.

2ª Cuando la Cruz llegue a la esquina de calle Génova[6]. En este sitio se soltarán las colas[7] si el tiempo lo permite. Dos Señores Canastillas cuidarán de que esta operación se haga con orden y regularidad para evitar confusión.

3ª Al llegar la Cruz a la Puerta de San Miguel, cuya parada no durará más tiempo que el absolutamente indispensable para que los dos Señores Diputados que preceden, obtengan permiso para entrar. Hecho así se visitarán los cuatros frentes del Monumento, hincando ambas rodillas, y bajándose las hachas sin levantarlas hasta después de visitar el último frente, observando en esto cómo en todo el movimiento de la cabeza.

4ª Al llegar la Cruz a la Capilla de San Pedro, cuya parada solo durará cinco minutos.

5ª Otra parada se hará en la esquina de calle Pajaritos, de igual duración.[8]

6ª En la esquina de calle Culebras se hará una breve parada para recoger las colas. Ningún Señor Nazareno lo hará hasta que un Señor Canastilla se presente a tomar el cirio.

7ª Al llegar la Cruz a la esquina de la calle de la Sierpe//[65r] saliendo para la Cerrajería[9], se hará otra parada que durará cinco minutos.

Artículo 6º Siendo el silencio y compostura que se observa en nuestra procesión una de las cosas que más admiran al pueblo que nos contempla; se prohíbe que ningún Señor Nazareno hable durante la Estación con persona alguna, sea cual fuere su secso, como igualmente que de dulces u otras <cosas>, cuyo abuso se observa con escándalo en otras procesiones.

Artículo 7º Luego que nuestras Sagradas Ymágenes hayan quedado colocadas en sus respectivos sitios, los Señores Nazarenos se retirarán a sus casas en el mejor orden, sin que por ningún motivo se descubran los rostros, ni fumar por la calle, ni se paren en sitio alguno aunque sea a pretexto de ver las otras procesiones.

Artículo 8º Los Señores Nazarenos que sin embargo de prevenido en este reglamento obraren en contra de él, y amonestados por los encargados en que se observe el orden, no se mostraren dóciles y obedientes, serán espulsados en el acto, guardando la aplicación de esta esta pena a juicio de los Señores Presidentes con arreglo a las circunstancias.

Artículo 9º Si lo que no es de esperar algún Señor Nazareno olvidado de lo que queda prevenido y en menosprecio de nuestros Estatutos, al retirarse a su casa concluida la Procesión fuese descubierto por la calle fumando, o de otro modo poco conforme al decoro y buen nombre de nuestra Hermandad, sabido éste hecho de una manera fehaciente, a juicio de la Junta de Gobierno, acordará ésta la separación para siempre del Señor Nazareno que tal defecto cometiese, quedando desde luego nulo y sin efecto alguno el título que se le espidiera[10] de Propietario o Supernumerario.

Artículo 10º Se encarga el esacto cumplimiento de cuanto queda prevenido a //[65v] los Señores Diputados que preceden a la procesión, a los Señores Mayordomo, y Censor, y Señores Canastillas, ailian sus trabajos en la procesión, los cuales darán cuenta a la presidencia <de cualquier ecseso>, que en el acto no hayan podido reprimir para adoptar las providencias oportunas.

De mandado de la <Junta de Gobierno, estiendo la> presente copia, cuyo original queda en el archivo de nuestra Hermandad y con quien concuerda a la letra.

Sevilla y marzo 30 de 1844

José María Domínguez. Secretario Primero (firma) [...]

---

6. La esquina de la calle Génova se corresponde con el inicio de la Avenida de la Constitución por la plaza de San Francisco y la calle Culebra es la actual Villegas.
7. El soltar la cola de la túnica e irla arrastrando era una señal de duelo.
8. El número preestablecido de paradas se eliminó años más tarde debido al peso que fueron adquiriendo los pasos.
9. La Cofradía transitaba por las mismas calles que en la actualidad, hasta llegar a la calle Cuna que transitaba por Cerrajería, Sierpes, La Campana, Duque y Armas.
10. Tachado.

Un sueño con música

MA. Calvo Calvo
Redacción

El pasado 20 de enero, en el despacho de nuestro Hermano Mayor, se formalizó la donación a nuestra Archicofradía de por parte de N.H.D. José Carrera Correa, de tres composiciones musicales de su autoría, denominadas «Santa Cruz en Jerusalén», «Nuestro Padre Jesús Nazareno» y «Ave María Inmaculada».

La donación de las citadas composiciones musicales comprende la cesión a nuestra Archicofradía de todos los derechos que le son inherentes a las citadas obras, por lo que es enorme el agradecimiento de nuestra Archicofradía al autor de dichas piezas; dado que actos de esta naturaleza contribuyen a engrandecer el patrimonio material e inmaterial, de nuestra Archicofradía.

N.H.D. José Carrera Correa nació en Sevilla en 1959, y a la edad de doce años comenzó sus estudios de Solfeo, Violín y Guitarra en el Conservatorio de Sevilla, recibiendo enseñanza de doña América Martínez en guitarra; de don Ignacio Otero en solfeo y teoría de la música; y de dos profesores de violín. Sus antecedentes familiares relacionados con la música se sitúan en la figura de su abuelo Áureo, violinista acompañante de otros músicos y vocalistas de estilos como el cuplé, etc., en el Teatro San Fernando. Y así mismo de Cornelia, madre de José, que no llegó a ejercer la música pero que destacaba en su gran pasión por este arte, en la vocalización y en el dominio del laúd. Dichos antecesores sin duda influyeron en el desarrollo del amor por la música en todo su ámbito familiar.

Cuando le pedimos a su autor que comente estas tres composiciones objeto de donación, expone que «intentar describirlas con palabras se transforma en difícil empresa. Expresarlo en sus detalles técnicos no presenta dificultad alguna, pues…:

El título **"Santa Cruz en Jerusalén"** está escrito en la tonalidad de "Sol mayor", consta de cuatro breves piezas de dieciséis compases cada una, en 4/4, en "tempo moderato", y solo utiliza notas blancas y redondas, sin silencios salvo al comenzar, con el fin de llevarlo a la máxima austeridad con acordes que se van produciendo siempre de idéntica forma, con precisión matemática, que avanzan por el pentagrama subiendo líneas y cayendo de repente para volver a subir y repetir el esquema de nuevo.

El título **"Nuestro Padre Jesús Nazareno"** está escrito en la tonalidad de "Do mayor", consta de tres piezas de dieciséis compases, en 4/4 e igualmente en "Moderato", utiliza notas con más variedad de duración y silencios hacia una pretensión de más contundencia llevando a una situación un tanto conmovedora.

Y por último, el título **"Ave María Inmaculada"** ha sido escrito en la tonalidad de "Mi bemol mayor", y es la suma de cuatro breves piezas de dieciséis compases, en 4/4 y "tempo moderato". La pretensión ha sido llevar la composición a un sentimiento romántico que despierte ternura en las dos primeras piezas, que lleve en la tercera a la sensación contraria de lo que no parece terminar nunca y desemboque por fin en la cuarta con mayor romanticismo que al comienzo de la obra. Esta sería la descripción de estas composiciones en detalles técnicos, aunque sin ser exhaustivos.

Pero la verdadera descripción de estas partituras se escapa de explicaciones técnicas, porque no han surgido de la configuración de notas, compases, tempos y demás teoría musical, sino que proviene del sentimiento de un nazareno de la Hermandad de El Silencio».

N.H.D. José Carrera Correa quiere «hacer constar que no se trata de un compositor, ¡Dios me libre de pensarlo!, que escribe algo a una determinada cofradía, con todo el amor del mundo, como infinidad de música que por suerte se compone sin cesar. En este caso quien escribe es un nazareno que en su estación de penitencia acompaña al Señor y a su Bendita Madre… y no escribe música… escribe únicamente sentimientos de amor y devoción».

El autor se refiere a sus tres composiciones como un «sueño con música, pues "Nuestro Padre Jesús Nazareno", "Santa Cruz en Jerusalén" y "Ave María Inmaculada" han sido escritas sin pensar en música, sino imaginando estampas a las que ofrecer una sensación de notas musicales. En la dedicada al Señor ha influido en el pensamiento la contemplación de su Paso situado en la Plaza del Salvador. En la escrita a la Santa Cruz ha influido el hecho de ver aparecer nuestra Cruz de Guía por la Puerta de los Palos de la Catedral. Y en la dedicada a la Santísima Virgen de la Concepción ha prevalecido la imaginación de su Paso de palio detenido en la calle Francos. En definitiva, todo ha sido, para bien o para mal, fruto de la imaginación de un hermano nazareno de nuestra archicofradía, porque nada de lo descrito anteriormente he podido contemplar ni vivir jamás… Ha sido todo, de principio a fin… solamente… un sueño». ■

«El grande mysterio de la consideracion christiana...»

La novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno de 1770

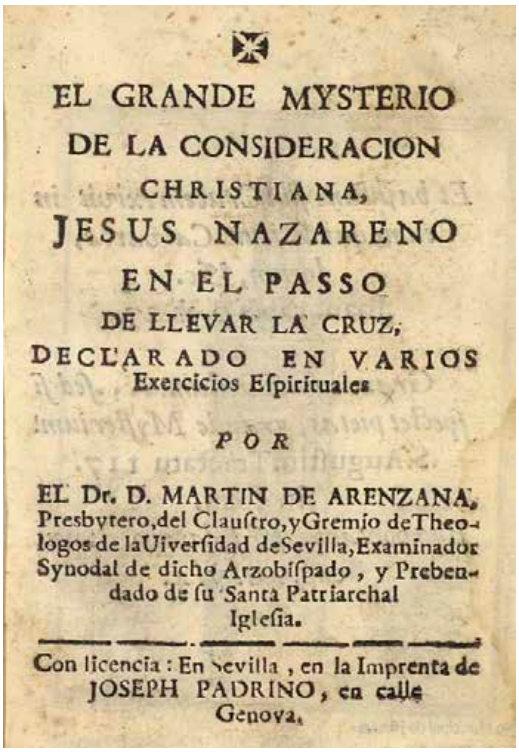
Isidro González Suárez

En 1998 el profesor Rafael Roblas Caride dio a conocer la autoría de la *Astronomía Mariana*, publicación editada en 1761 con ocasión de las fiestas que celebró la Hermandad de la Santa Cruz en Jerusalén con motivo del Patronato de la Inmaculada Concepción sobre España, adjudicándosela al sacerdote y escritor ilustrado Martín de Arenzana[1].

En aquel trabajo se citaba otra obra del mismo autor titulada *El grande mysterio de la consideracion christiana, Jesus Nazareno en el passo de llevar la cruz, declarado en varios exercicios espirituales*, la cual nos llamó la atención por estar dirigida –entre el abundante número de las dedicadas a la Inmaculada Concepción– a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular asimismo de dicha corporación y de gran devoción desde antiguo en la ciudad, además de sospechar que sería un texto que nos permitiría acercarnos a la espiritualidad y vida religiosa de esta hermandad en los siglos pasados.

Martín de Arenzana, sacerdote y escritor

De Martín de Arenzana conocemos diversas noticias biográficas que lo definen como un sacerdote de hondo poso cultural: doctor en Sagrada Teología y profesor del claustro y gremio de teólogos de la Universidad de Sevilla, canónigo de la Santa Iglesia Catedral y examinador sinodal del Arzobispado. Destacado orador sagrado, perteneció a esta hermandad de los Nazarenos. Fue miembro fundador de la Academia de Buenas Letras en 1771, se graduó en artes en 1774, y falleció el 2 de



EL GRANDE MYSTERIO
DE LA CONSIDERACION
CHRISTIANA,
JESUS NAZARENO
EN EL PASSO
DE LLEVAR LA CRUZ,
DECLARADO EN VARIOS
Exercicios Espirituales
POR
EL Dr. D. MARTIN DE ARENZANA,
Presbytero, del Claustro, y Gremio de Theologos de la Universidad de Sevilla, Examinador Synodal de dicho Arzobispado, y Prebendado de su Santa Patriarchal Iglesia.
Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de JOSEPH PADRINO, en calle Genova.

"El Grande Mysterio..." (Ed. 1770). Portada

NOTAS:

* Este artículo es un resumen del publicado bajo el mismo título en el *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº 759, abril 2022, pp. 283-287.

1. ROBLAS CARIDE, Rafael: «Algunos datos inéditos acerca de la Hermandad de los Nazarenos y los festejos inmaculistas de 1761» en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº 467, enero 1998, pp.66-70.

diciembre de 1784, estando enterrado en la Catedral cerca de la capilla de la Virgen de la Antigua[2].

De las obras de su autoría que vieron la luz impresa hemos localizado, además de las dedicadas a la corporación de San Antonio Abad, algunas otras que le confirman como un sacerdote bien formado y un escritor prolífico de cuestiones devocionales al servicio de la religiosidad de nuestro entorno.

Análisis del volumen

El ejemplar en cuestión, custodiado en el archivo de la hermandad, presenta 134 páginas en octavo, encuadernado sin pastas, y contiene los textos para el ejercicio de la novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno venerado en San Antonio Abad. Según consta en su portada, está impreso en «Sevilla en la Imprenta de Joseph Padrino, en calle Génova», activa entre 1748-1775, y que produjo numerosas e importantes publicaciones tanto para la ciudad como para el resto de España[3].

En la primera página interior aparecen tres frases, dos de la Sagrada Escritura y una de San Agustín, que fundamentan todo el contenido del libro partiendo de la contemplación de Jesús Nazareno cargando con la cruz. Son las siguientes: [1] «*Et bajulans sibi Crucem exivit in eum, qui dicitur Calvariae locum*» (*Joan. cap.* 19.17), «Y, cargando él mismo con la cruz, salió al sitio llamado "de la Calavera"» (Jn 19.17); [2] «*Grande spectaculum!... sed si spectet pietas, grande Mysterium!*» (S, Agustin. *Tractatu 117. in Joan*),«¡Gran espectáculo!... pero si lo contempla la piedad, ¡gran misterio!» (S. Agustín, tratado 177, sobre el evangelio de San Juan), y [3] «*Ego portabo et salvabo.*» (*Isaiae, cap.* 46.4), «Yo os sostendré y os libraré» (Is 46.4).

El volumen contiene dos grabados originales de Diego de San Román y Codina, artista activo en Sevilla entre 1743 y 1797. Uno de ellos es el emblema del Cabildo Catedral –como señal de su pertenencia a él del autor– y el otro es una estampa hasta ahora inédita, o poco conocida, de Nuestro Padre Jesús Nazareno portando su cruz de carey, entre los atributos de la Pasión –columna, azotes, lanza,

Escudo del Cabildo Catedral. Grabado de Diego de San Román y Codina (1770)

2. ROBLAS CARIDE, *ob. cit.*, p. 68.

3. ARCHIVO DE LA HERMANDAD DE N. P. JESÚS NAZARENO: Libros. Caja 7 Cb 21. *El grande mysterio de la consideracion christiana, Jesus Nazareno en el passo de llevar la cruz, declarado en varios exercicios espirituales, por Martin de Arenzana. En Sevilla: en la imprenta de Joseph Padrino* (1770).

caña, mano, etc.– y con la ciudad de Jerusalén amurallada al fondo. En la parte superior ondea una banderola, entre cuatro cabezas de ángeles, con la misma inscripción de Isaías (46,4) que hemos visto en el frontispicio del libro. Es una versión muy similar a la estudiada en 1997 por el especialista en grabados Juan Carlos Martínez Amores, aunque presenta algunas diferencias[4].

Al texto lo precede una «Solicitud de autorización» dirigida al deán del Cabildo Metropolitano, dado que Arenzana era canónigo, así como un «Dictamen», firmado por «Domingo, obispo de Gadara» –se refiere a Domingo Pérez de Rivera, obispo de dicho título y auxiliar de Sevilla– fechado el 4 de abril de 1770; lo que nos sirve para datar la publicación. Tras ello, figura un amplio prólogo y los textos para los días del novenario.

La devoción y culto a Jesús Nazareno en el siglo XVIII

Habría que relacionar esta obra con la iniciativa tomada dos años antes por la hermandad de instituir la novena en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, según acuerdo del 28 de agosto de 1768. Ésta se celebró primeramente en el mes de octubre coincidiendo con el jubileo de las 40 horas, siendo luego trasladada

Nuestro Padre Jesús Nazareno. Grabado de Diego de San Román y Codina (1770)

a mayo por la fiesta de la invención de la Santa Cruz y posteriormente a marzo, donde la conoció González de León en 1852. José Bermejo en 1882 afirma que:

> «sigue celebrándose con bastante solemnidad y lucimiento, colocándose al

4. Aparece la firma en la parte inferior: «Sn. Román y Codina d. y sculp. Hispal.» Cfr. MARTÍNEZ AMORES, Juan Carlos: «La obra del grabador Diego de San Román y Codina para las corporaciones penitenciales sevillanas», en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº 457, marzo de 1997, pp. 69-75. Nº 5.

5. GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *Estudio histórico-institucional de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla*. Sevilla, 1987, p. 79. BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias Religiosas de Sevilla*. Sevilla 1882, p 209.GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix: *Noticia Crítica y Descriptiva de las Cofradías de Penitencia, Sangre y Luz fundadas en la ciudad de Sevilla*. Sevilla 1852, p. 83.

efecto las sagradas imágenes en el lugar principal del templo con hermoso aparato construido al propio intento»[5].

Las páginas que analizamos ofrecen interesantes datos sobre la hermandad de los Nazarenos en aquella época. Al inicio consta:

«el deseo que tiene la antigua, e Insigne Hermandad de N. P. Jesús Nazareno [...] de mantener con el mayor esmero de la religión el Culto de la Suprema Magestad, y la devoción a su Inmaculada Madre, la Virgen María [...]».

En el prólogo se alude tanto a un decaimiento previo de la devoción de los fieles hacia Jesús Nazareno «[...] muchos de estos lo havían casi desconocido, y apenas se visitaba por ellos la peregrina Imagen de nuestro Salvador en su Capilla», como a una revalorización posterior de la misma:

«vemos ya desterrado en Sevilla este abandono de la Religión, y restituido a su antiguo fervor el culto, que le debemos. La asistencia a los Exercicios Espirituales, que allí se practican, pueden convencernos a esto sobradamente [...] En los Viernes de todo el año no hai ni un solo Exercicio en su mañana, y tarde, que no nos haga concebir la mejor idea de la Passión del Dios Hombre.»

Y este fuerte auge devocional parece justificar la composición y publicación de esta novena:

«El deseo, pues, de que todos logren estas bendiciones del Cielo, ha dado motivo a la formación de esta Novena [...] Sus ordinarias meditaciones son de la Passión de Jesu-Christo, y es tal la ternura que les causa la vista sola de aquella su dolorosa Imagen, que puede deshacer el corazón en lagrimas de penitencia, de compasion y de amor.»

Estructura y contenido

El esquema que presenta este ejercicio de la novena es el siguiente:

— Acto de contrición, para pedir el perdón de los pecados.

— Oración para todos los días.

— Consideración, distinta para cada día, bajo un título y un versículo bíblico que la motiva, dividida en tres puntos.

— Ponderación, también diferente para cada jornada, a cuyo término se prescribe el rezo de un Credo.

— Oración final, que también varía cada día.

— Una Salve y una Oración para todos los días, dirigidas a la Santísima Virgen.

Los «mysterios», o temas, sobre los que giran las Consideraciones y Ponderaciones de cada jornada, así como los versículos de la Sagrada Escritura que los sustentan, son los siguientes:

— Día 1º: «Jesus Nazareno Mysterio de la Justicia de su Eterno Padre». *Iustitia ante eum ambulavit, ponet in via gressus suos* (*Ps* 84.14), «La justicia marchará ante él, y sus pasos señalarán el camino» (Sal 84.14).

— Día 2º: «Jesus Nazareno Mysterio de la Divina Misericordia». *Speciosa Misericordia Dei in tempore tribulationis* (*Eccles.* 35.26), «Buena es la misericordia en tiempo de desgracia» (Eclo 35.24).

— Día 3º: «Jesus Nazareno Mysterio de su Charidad infinita». *Reclinatorium aureum, ascensum purpureum; media Charitate constravit propter filias Ierusalem* (*Cantic.* 3.10), «Con respaldo de oro y asiento de grana; su interior, recamado de amor por las hijas de Jerusalén». (Cant 3.10).

— Día 4º: «Jesus Nazareno Mysterio de la Compassión de su Madre». *Vadam*

ad Montem Myrrhae et ad collem thuris (*Cantic.* 4.6),«Iré al monte de la mirra, a la colina del incienso» (Cant 4.6).

— Día 5º: «Jesus Nazareno Mysterio de la Piedad de los Justos». *Si quis vult post me venire, abneget semetipsum et tollat Crucem suam et sequatur me* (*Matthaei* 16.24), «Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, tome su cruz y me siga» (Mt 16.24).

— Día 6º: «Jesus Nazareno Mysterio de la Crueldad». *Morte turpissima condemnemus eum* (*Sapient.* 2.20), «Lo condenaremos a muerte ignominiosa» (Sab 2.20).

— Día 7º: «Jesus Nazareno Mysterio del Temor de los Pecadores». *Si in viridi ligno haec faciunt, in arido quid fiet?* (*Lucae* 23.31), «Si esto hacen con el leño verde, ¿qué harán con el seco?» (Lc 23.31).

— Día 8º: «Jesus Nazareno Mysterio de la devoción de sus verdaderos Fieles». *Perfice gressus meos in semitis tuis, ut non moveantur vestigia mea* (*Ps.* 16.5), «Mis pies estuvieron firmes en tus caminos, y no vacilaron mis pasos» (Sal 16.5).

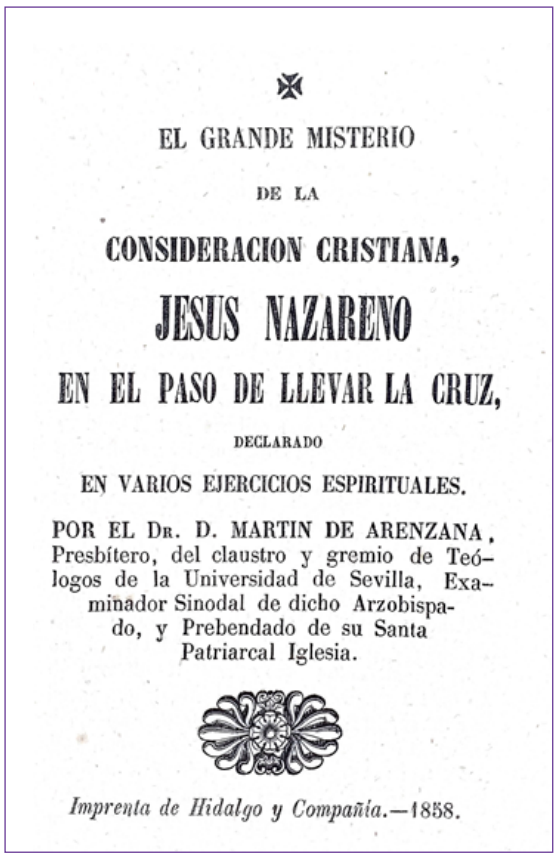
— Día 9º: «Jesus Nazareno Mysterio de su mayor exaltación». *Hunc humiliat et hunc exaltat* (*Ps.* 74.8), «A uno humilla, y a otro ensalza» (Sal 74.8).

Los distintos textos para cada jornada muestran con el lenguaje de la época, un tanto ampuloso pero que transmite con efectividad, numerosas y atinadas ideas y reflexiones espirituales con una profunda y rica teología sobre el misterio cristiano de abrazar y portar la Cruz a imitación del Nazareno.

Las ediciones del siglo XIX

Tuvo que tener esta obra de Martín de Arenzana una buena acogida y continuidad en el uso en la novena anual de la hermandad durante el siglo XIX[6], por cuanto existen otras ediciones de la misma fechadas en los años 1858 y 1869.

La primera se encuentra en la biblioteca de la Universidad de Sevilla, y se trata de un opúsculo de 60 páginas impreso en octavo, «en la imprenta de Hidalgo y Compañía – 1858»[7]. La segunda se trata de una reedición de la anterior, con 60 páginas en octavo, constando en portada: «Reimpreso en Sevi-



EL GRANDE MISTERIO

DE LA

CONSIDERACION CRISTIANA,

JESUS NAZARENO

EN EL PASO DE LLEVAR LA CRUZ,

DECLARADO

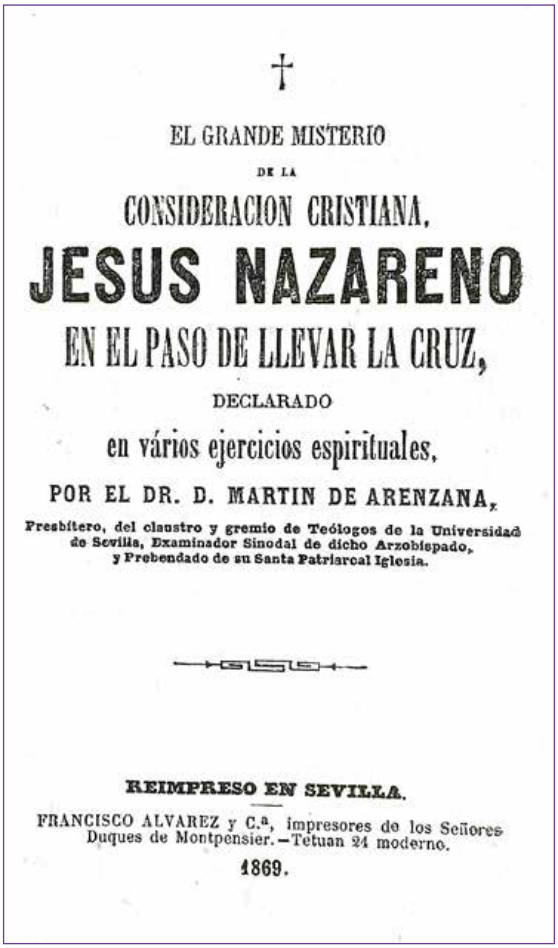
EN VARIOS EJERCICIOS ESPIRITUALES.

POR EL Dr. D. MARTIN DE ARENZANA, Presbítero, del claustro y gremio de Teólogos de la Universidad de Sevilla, Examinador Sinodal de dicho Arzobispado, y Prebendado de su Santa Patriarcal Iglesia.

Imprenta de Hidalgo y Compañía.—1858.

"El Grande misterio..." (Ed. 1858). Portada

6. GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *ob. cit.*, p. 100.



†

EL GRANDE MISTERIO

DE LA

CONSIDERACION CRISTIANA,

JESUS NAZARENO

EN EL PASO DE LLEVAR LA CRUZ,

DECLARADO

en vários ejercicios espirituales,

POR EL DR. D. MARTIN DE ARENZANA,

Presbítero, del claustro y gremio de Teólogos de la Universidad de Sevilla, Examinador Sinodal de dicho Arzobispado, y Prebendado de su Santa Patriarcal Iglesia.

REIMPRESO EN SEVILLA.

FRANCISCO ALVAREZ y C.ª, impresores de los Señores Duques de Montpensier.—Tetuan 24 moderno.

1869.

"El Grande misterio..." (Ed. 1869). Portada

lla - Francisco Álvarez y Cª, impresores de los Señores Duques de Montpensier.- Tetuán 24 moderno. 1869», custodiada en el archivo de la hermandad[8].

Desconocemos hasta cuando se estaría utilizando este ejercicio de la novena, pues la reforma litúrgica de la década de 1960, que posibilitaba la celebración vespertina de la eucaristía, desplazó el uso de muchos de estos textos oracionales de nuestras hermandades; así como a principios de la década de 1970 la novena fue sustituida por el quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno que se celebra anualmente en la primera semana de febrero.

Esta destacada publicación cofradiera del siglo XVIII es una muestra más de la enorme riqueza bibliográfica que atesora esta Primitiva Archicofradía, un preciado legado que nos remite a un hondo y rico patrimonio religioso y devocional, en este caso referido a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que merece un redescubrimiento y puesta en valor por las actuales generaciones cofrades. ■

7. ARENZANA, Martín de: *El grande misterio de la consideración cristiana...* (1858). Biblioteca de la Universidad de Sevilla, legado Joaquín Hazañas y La Rua. Sign.: H Ca. 087/065.

8. ARCHIVO DE LA HERMANDAD DE N. P. JESÚS NAZARENO: Libros. Caja 7Cb 21. *El grande misterio de la consideración cristiana...* Reimpreso en Sevilla. Francisco Álvarez y Cª. 1869.

GRÁFICAS SAN ANTONIO
Maquetación y Diseño - Impresión Offset y Digital
Encuadernación
C/. Santas Patronas, 24 - 41001 Sevilla
Teléfonos: 954 22 27 47 - 670 47 56 35
email: grsanantonio@gmail.com / www.graficassanantonio.com

JAVIER HERNÁNDEZ
ASESOR INMOBILIARIO
TU ASESOR INMOBILIARIO DE CONFIANZA
678 470 665
JAVIER.HERNANDEZ@REMAX.ES
SEVILLA | INMOBILIARIA -FINANCIERA

Los silencios de Jesús Nazareno

Ignacio Gallego Cubiles

Así llamaban en su tiempo a Jesús, el Nazareno, por ser originario del pueblo de Nazaret. Los Evangelios nos hablan de él, de su preocupación por la gente que le rodeaba, de cómo nos salvó de nosotros mismos con su vida y con su muerte; y también nos hablan de sus silencios, de cuando se pasaba las noches en oración en lo alto de una montaña, retirándose de sus discípulos para estar a solas con el Padre.

Durante mucho tiempo me he preguntado cómo rezaría Jesús, qué recurso utilizaría para poder permanecer en oración toda una noche. Tuve la suerte de hacer un viaje a Tierra Santa: Cafarnaúm, con la casa de la suegra de Pedro, Galilea, Nazaret, Mar Muerto... Belén,y, por fin, Jerusalén. El Santo Sepulcro, el Huerto de los olivos, etc. No recuerdo un viaje más lleno de emociones de todo tipo. Pero seguía con mi curiosidad insatisfecha. Un día me tropecé en el Evangelio con una enseñanza de Jesús que me produjo un terremoto de emoción y de alegría:

> «Cuando oréis, no seáis como los hipócritas [...] Tú, en cambio, cuando ores, entra en tu cuarto y, cerrada la puerta, ora a tu Padre que está en lo secreto; y tu Padre que ve en lo, escondido, te recompensará» (Mt.6,6).

¡Eureka!, lo pillé. Esto es lo que hacía Jesús, por eso se aislaba para orar. ¿Quién podía tener en aquella época un cuarto con puerta en Israel? Os aseguro que es algo impensable después de haber visto los restos arqueológicos de viviendas de aquella época.

Mi curiosidad había sido satisfecha en cuanto al modo ¿Cómo iba a enseñar Jesús a sus discípulos un modo de oración distinto al que él practicaba? Levanté la vista del libro para saborear el descubrimiento, pero de nuevo aparecieron los nubarrones de la duda: ¿Qué le diría Jesús al Padre —Abbá —? Seguí leyendo el texto: «Cuando recéis no uséis muchas palabras [...] pues vuestro Padre sabe lo que os hace falta antes de que lo pidáis». Estaba claro: Jesús, en su soledad, «cerraba la puerta» de su mente para poder percibir en silencio, en su parte divina, la presencia del Padre con quien se sentía Uno.

Luego sigue el texto sagrado recogiendo una serie detrás de otros de «mantras», para poder mantener clausurada la «puerta» de la mente: «Padre Celestial / santificado sea tu nombre / venga a nosotros tu reino /...». Y entre «mantra y mantra», Silencio; estar con el Padre; Oración Contemplativa; descansar en el Abbá. Lo que hoy también recibe el nombre de meditar. El Hombre Jesús era oriental, como los Padres y Madres del Desierto que a partir el siglo IV siguieron practicando esta oración de silencio en el páramo.

Estamos en el siglo XXI, somos Hermanos de El Silencio; todo el año, Nazarenos de El Silencio; vestimos nuestra túnica en la Madrugada del Viernes Santo. Pero nuestra Estación no es de Penitencia, sino de Silencio: para llenar de silencios –como los de Jesús—nuestro Itinerario de la Madrugada;y luego, cada día del año, con la vista al frente, la mente serenada y el corazón en nuestra parte divina, porque Jesús, «Dios, nos habita» (1 Cor.,3,16). ■

David Moya

El abrazo del tiempo

José Ignacio del Rey Tirado

Decía el Santo Padre Benedicto XVI (q.e.p.d.) que «El hombre lleva en sí mismo una sed de infinito, una nostalgia de eternidad». Permítaseme un poco de nostalgia. Evocando ese viejo tango que asalta con melancolía nuestros corazones cuando echamos la vista atrás:

«Volver. Con la frente marchita, las nieves del tiempo platearon mi sien. Sentir. Que es un soplo la vida, que veinte años no es nada, qué febril la mirada, errante en las sombras, te busca y te nombra. Vivir. Con el alma aferrada, a un dulce recuerdo que lloro otra vez»

Gardel se hizo inmortal con una de esas frases que piden mármol: veinte años no son nada. ¿y cincuenta? Probablemente tampoco. Cuando uno echa la mirada atrás y dobla la conmemoración del medio siglo parece que la vida te recuerda que has alcanzado el doblez de la misma, que ya es seguro que has cruzado su ecuador y que encaminas tus pasos a la segunda parte de tu existencia. Cumplir 50 años de pertenencia a una Corporación no es más que un signo de supervivencia y perseverancia... ni menos.

No es mérito mío, sino de mis padres, de mi apellido, el entrar a formar parte de esta Primitiva Hermandad. Pero sí es cierto que las tres únicas cosas que conservo o permanecen desde mi nacencia son: yo mismo, mi condición de bautizado y mi condición de hermano nazareno. Todo lo demás lo he ido adquiriendo con los años —nuevas devociones, amores, desamores, alegrías, tristezas...— Solo estas cosas permanecen inalteradas en el tiempo. Perseverancia forjada en mis primeros años de ausencia sevillana. Los recuerdos de mi niñez brillan con un color propio y distinto, los mismos colores de aquellas convocatorias que recibía aquel niño —la única carta que le llegaba y que para él suponía un acontecimiento— convocando a cultos cuaresmales. Para un niño de Madrid aquello sonaba a arameo —Quinario a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Pero todo se ordenaba hacia una imagen. La foto de Jesús Nazareno, en la que en la parte inferior brillaba con un morado incomparable el color de su túnica. Aún tengo grabado ese color refulgente y llamativo de aquellas convocatorias y esos sobres con mi nombre y el escudo de la archicofradía serigrafiado. Me convocaban a un imposible. Entonces las distancias eran inalcanzables y solamente nos era dado venir cuando en la inmediata víspera en que la ciudad estaba lista para explotar una Semana Santa más. El resto del tiempo eran vivencias prestadas de mis padres que nos contaban, con un brillo en sus miradas nunca superado por nada, cómo eran esas cuaresmas hispalenses, esos cultos, esos preparativos.

> *«La vida va trayendo ausencias y en la Hermandad, además de rezar empieza uno a visitar a sus seres queridos que reposan entre la paz de sus muros»*

Luego los años terminaron por traernos de vuelta —regreso a donde nunca habíamos estado pero que para nosotros era la tierra prometida—. Y lo que era acontecimiento anual se convertía en algo habitual. La visita a nuestros Titulares ya no era un evento extraordinario, era una actividad más de la rutina. Pero nunca he consentido acostumbrarme. Quizá la diáspora nos marcó a fuego que la sevillanía o el privilegio de poder vivir el día a día de esta ciudad no se regalaba, sino que se ganaba día tras día. Vivir en esta ciudad es un privilegio que, quizá, valoren más los que en alguna ocasión han sido despojados de esa condición. Aunque suene provinciano, y ahora se lleve ser ciudadano de un mundo cada vez más uniforme, impersonal y tecnificado, la raíz de este tronco sigue iluminando la vida de muchos. Nunca podré acostumbrarme a poder acudir —sin motivo aparente, aunque siempre hay alguno— a San Antonio Abad, cruzar el compás y encontrarme con Jesús Nazareno y María Santísima de la Concepción. Uno no puede normalizar los ratos de veneración de la Santa Cruz y el poder reposar el alma bajo su sombra, un día cualquiera, sin un motivo aparente, por el simple hecho de pasar por la puerta. Volver, siempre volver. Con el alma nueva, con corazón de niño, sin acostumbrarnos al privilegio que tenemos. Volver.

La vida va trayendo ausencias y en la Hermandad, además de rezar empieza uno a visitar a sus seres queridos que reposan entre la paz de sus muros. A los que te trajeron de su mano, y te encomendaron bajo la protección de Jesús Nazareno y su bendita madre, ahora te ves trayéndolos tu para que descansen en la paz de su abrazo, bajo la permanente mirada dolorosa de nuestra madre sin pecado concebida. Soñando con ese abrazo eterno que algún día todos

habremos de darle cuando nos reciba en su Reino.

También bajo su abrazo sellé el mío personal con mi esposa, con la cual fundamos una nueva familia. Parece que fue ayer, y así permanece en mi recuerdo pero lo cierto es que, como gran regalo de la vida, en esta última madrugada todos los miembros de mi familia, los que me acompañan desde siempre y los que se han ido incorporando, cirio al cuadril, realizamos la anual Estación de Penitencia a la Santa y Metropolitana Iglesia Catedral. En familia y en Hermandad, una nueva generación se incorpora y recibe el cirio que a su vez nosotros recibimos de nuestros mayores. Volver.

Hay un proverbio árabe que los egipcios repiten con orgullo al viajero a los pies de las pirámides que dice: «El hombre teme al tiempo, pero el tiempo teme a las Pirámides». Pues hay alguien por encima de ese tiempo, por encima de las pirámides y de todo lo creado. Y sin ne-

> *«Cuando mi solicitud entró firmada en la Hermandad más de tres siglos llevaba Jesús Nazareno abrazándonos día tras día sin faltar uno y nuestra Hermandad más de seis siglos dando público testimonio de fe y nombrando la forma más hermosa que tiene un cristiano de llamarse en Sevilla: nazareno.»*

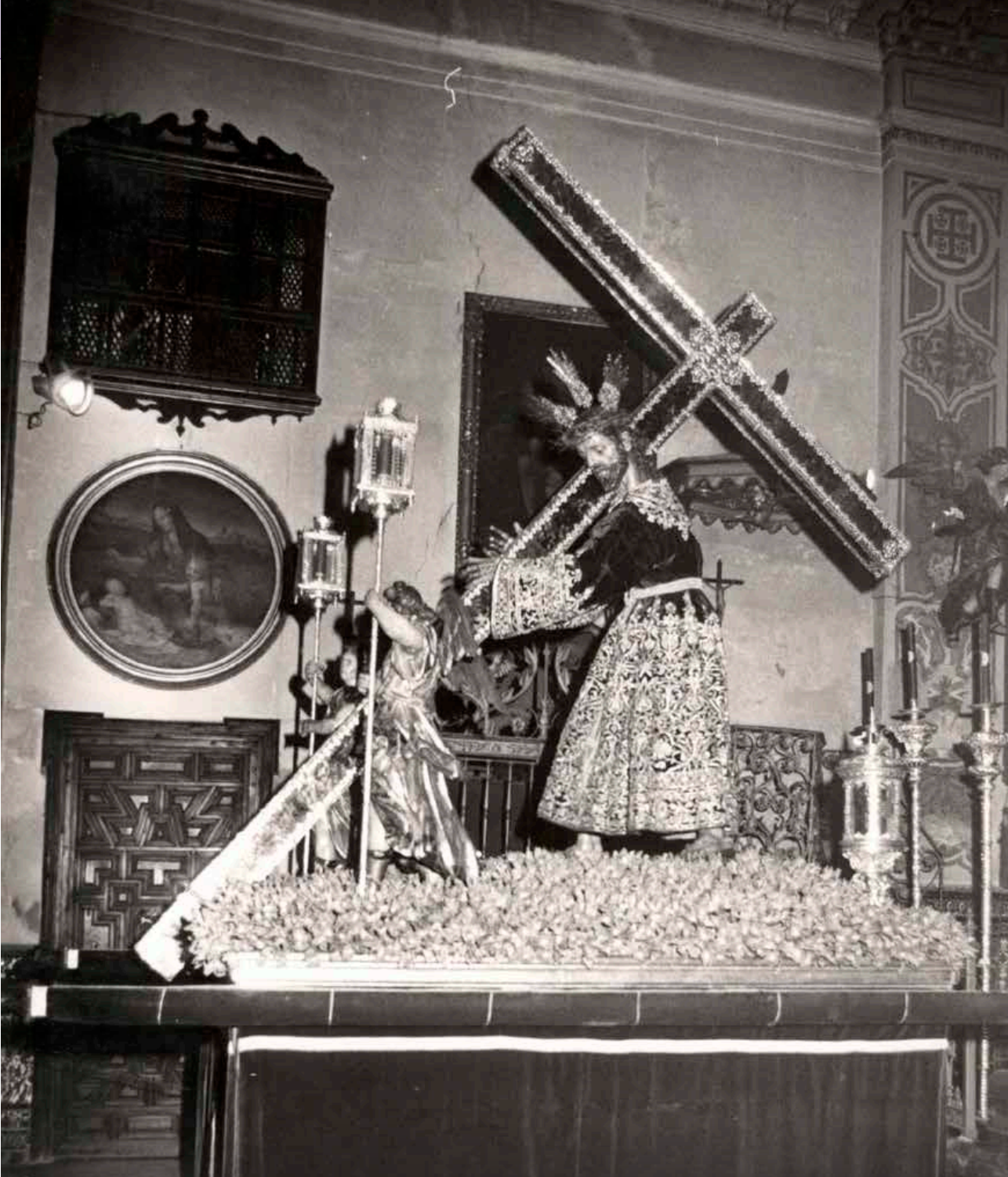
cesidad de infundir temor, sino con un simple abrazo, contiene todo el tiempo entre sus brazos. Ahí está esperándonos. No solo siglos nos contemplan a los pies de Jesús Nazareno, sino que su abrazo es de eternidad. Es el mismo abrazo que dieron nuestros ancestros, cuando no había electricidad con que alumbrarnos y la Iglesia brillaba entre sombras a la luz de antorchas. Es el mismo abrazo que nuestros abuelos descubrieron y que nos daban a nosotros como reflejo de ese abrazo. Es ese abrazo que nos recibió el día que trajeron nuestra solicitud de ingreso, o el día de nuestra primera visita a San Antonio Abad. El mismo abrazo que brillaba sobre el morado de su túnica en las convocatorias que cruzaban kilómetros de distancia solo separados ya por un simple abrazo.

Cuando mi solicitud entró firmada en la Hermandad —probablemente traída por mi padre y por mi padrino– más de tres siglos llevaba Jesús Nazareno abrazándonos día tras día sin faltar uno y nuestra Hermandad más de seis siglos dando público testimonio de fe y nombrando la forma más hermosa que tiene un cristiano de llamarse en Sevilla: nazareno.

Pero no son siglos vacíos, son siglos de devoción viva y permanente. De fidelidad eterna y actual, de día tras día confirmado en ese abrazo y en esa mirada de la Madre. Devociones faro de tantas vidas, sostén en los días duros de marejadas, espejo en las jornadas decisivas, bálsamo en tiempos de amargura.

Es el auténtico abrazo del tiempo, ante el cual, tenía razón Gardel, ni veinte, ni cincuenta años son nada. Ese abrazo es el primer «está» de nuestra salvación. Pronunciado al modo de Jesús Nazareno, sin necesidad de articular palabra. Es el «está» del compromiso con nuestra historia, la herencia recibida de su bendita madre que una tarde en Nazaret pronunció también su «está». Cuatro letras que contienen una eternidad. Está. Por eso los siglos nos contemplan y cincuenta años no son nada... y lo son todo. Cincuenta protestaciones de fe y algunos menos «está» que, año a año, van forjando nuestra devoción y compromiso, y nos abrazan eternamente con Jesús Nazareno. Estamos llamados a la eternidad a través de un abrazo y esa trascendencia nos acompañará cuando ya no seamos más que un sueño, un recuerdo para los nuestros y un reflejo de carey y plata entre sus brazos.

Los siglos nos contemplan. Pero tras cincuenta años uno piensa que ya va formando parte de esa historia que sigue su curso, cada vez más rápida, cada vez más distinta y distante. Cada vez más extraña. Que el mañana empieza a ser hoy y la vida te empieza a pedir echar la vista atrás. O a lo mejor, cincuenta años no es nada. Volver. ■



Se cumplen cuarenta años desde que el lunes 21 de febrero de 1983 Nuestro Padre Jesús Nazareno presidiera el Vía Crucis de las Cofradías de Sevilla. En el presbiterio de nuestra iglesia de San Antonio Abad, vemos a Jesús Nazareno en un monte de lirios acompañado de los ángeles ceroferarios y faroles cedidos por la Hermandad del Valle; las andas fueron cedidas por la Hermandad de Pasión. En la página siguiente podemos ver una instantánea en el interior de la Catedral rodeado de multitud de personas.

Archivo de la Hermandad

Archivo Hermandad

Cuaresma 2023