

SILENCIO

BOLETÍN DE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS NAZARENO

PORTANS. LIGNVM.
HOLOCAVSTI.





ET BATHENS SIBI
CRUCEM EXIIT.



**Boletín Oficial de la Primitiva
Hermandad de los Nazarenos de
Sevilla, Archicofradía Pontificia
y Real de Nuestro Padre Jesús
Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén
y María Santísima de la Concepción**

EDITA

Secretaría de la Primitiva
Hermandad de los
Nazarenos de Sevilla.
C/Alfonso XII, 3. 41001 - Sevilla
secretaria@hermandaddeelsilencio.org

HERMANO MAYOR

Eduardo Castillo Ybarra

Comité de Redacción:

Manuel Ángel Calvo Calvo
Juan Guilmaín Alonso (coord.)

COLABORADORES

Eduardo Castillo Ybarra, Rvdo. P.
Adrián Ríos Bailón, María Luisa
López Ramírez, José Manuel Ruiz
Cortés, Manuel Ángel Calvo Calvo,
Pedro Domínguez Fernández, Hor-
tilio Pereda Armayor, Pedro Molina
de los Santos, Juan Carballo Parra,
César Hornero Méndez, Salud del
Rey Reguera, Ignacio del Rey Mo-
lina, Pbro, Fernando Aguado Her-
nández, Pablo Hereza, Luis Javier
López Marín, Diego Geniz Velázquez,
José Ignacio del Rey Tirado.

FOTOGRAFÍA

José Miguel García Gálvez
(Pg.1,4,58), Manuel Jesús Rodríguez
Rechi (Pg.2), Fernand (Pg.15), Eloísa
Caravaca, Salud del Rey, Susana
Gandolfo (Pg.34,35,36), Diario
ABC-Javier Comas (Pg.14), Juan Ma-
nuel Serrano (Pg.7), Soledad Gó-
mez (Pg.8,52) José Manuel Morán
(Pg.37, 38), David Moya (Pg.11, 20,
30), Fran Santiago (Pg.9, 16, 17, 18),
Fernando Solano (Pg.21), Clínica
Arduán (Pg.40, 41, 42), José Antonio
Cortada (Pg.11, 13), Archivo Hdad.
(Pg.22, 23), Archivo Hdad. de Los
Estudiantes (Pg.54, 55, 56, 57).

PORTADA: Trasera del
respiradero del paso de Jesús
Nazareno(detalle) - Foto José
Miguel García Gálvez.

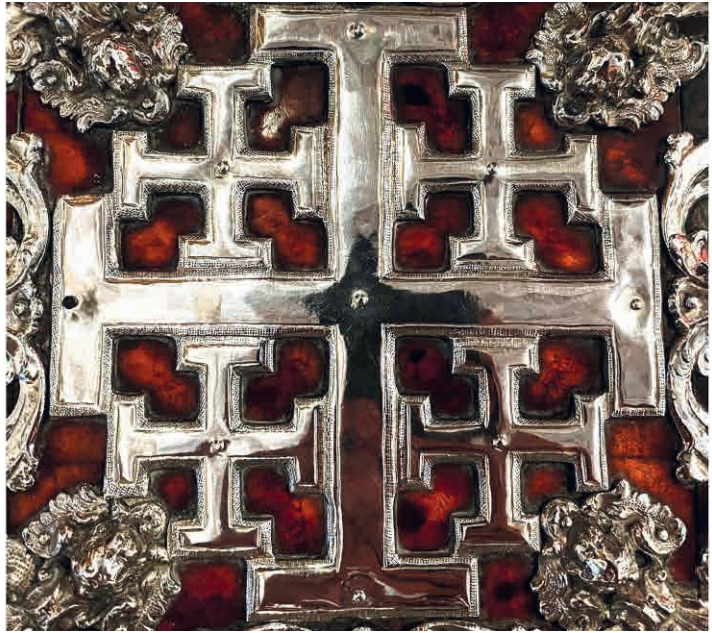
CONTRAPORTADA El Juicio Final.
1610-1614. Aguada, pluma, tinta,
lápiz, en papel (detalle) -Museo del
Prado- Francisco Pacheco.

DEPÓSITO LEGAL

SE-104-1984

© Todos los derechos reservados

La Hermandad no comparte necesa-
riamente las opiniones vertidas
por los colaboradores ni se respon-
sabiliza de ellas.



Sumario

- 5. Carta del Hermano Mayor.** Eduardo Castillo Ybarra.
- 6. Director Espiritual.** M. Iltre. Sr. Don Adrián Ríos Bailón, Pbro.
- 8. Desde el Atrio.**
- 14. In Memoriam.** María Luisa López Ramírez y José Manuel Ruiz Cortés.
- 16. Informe Estación de Penitencia.** Pedro José Domínguez Fernández
- 19. Mayordomía y Censores.**
- 20. Diputación de Cultos.**
- 23. Diputación de Formación.**
- 25. Diputación de Caridad.**
- 26. Avisos y Secretaría.**
- 27. Manifiesto Eucarístico.**
- 28. La Sagrada Cátedra.** Redacción
- 31. Convocatoria.** Solemne Triduo y Fiesta Principal de Instituto.
- 32. Derecho a la Vida.** César Hornero Méndez.
- 34. Crónica JMJ Lisboa 2023.** Diputación de Juventud.
- Colaboraciones**
- 38. «Una Revisión».** Rvdo. Sr. D. Ignacio del Rey Molina, Pbro.
- 40. Patrimonio.** Fernando Aguado Hernández.
- 43. La «cofradía del silencio» en un sermón cristológico de 1612.**
Pablo Hereza.
- 50. «El Silencio» en el Pregón de Granada 2023.** Luis Javier López Marín.
- 52. «Pero a tu lado».** Diego Geniz Velázquez.
- 54. Sesenta años de la convivencia entre las Hermandades de
Los Estudiantes y el Silencio.** José Ignacio del Rey Tirado.

Carta del Hermano Mayor

Eduardo Castillo Ybarra

Hermano Mayor

Queridos hermanos: En septiembre, los Primitivos Nazarenos, finalizamos nuestro ciclo anual de cultos con la Fiesta Principal de Instituto, y esta Junta de Gobierno termina su primer año, de los tres para los que fue elegida. Este es el momento de reflexionar sobre todo lo que se ha vivido en nuestra Archicofradía durante este curso 2022-2023, elecciones, cultos de regla –Inmaculada; quinario; triduo doloroso y eucarístico; Estación de Penitencia; reforma de reglas, ...– Al hacer balance del año tenemos que congratularnos por todo lo bueno que ha acontecido, por los momentos especiales y emocionantes vividos en estos meses y por supuesto pedir perdón por los errores que se hayan podido cometer en nuestra labor de servicio.

La Fiesta Principal de Instituto de nuestra Archicofradía, no podía ser de otra forma que, en honra y veneración a la Santa Cruz, la misma que abraza el Dulcísimo Nazareno, la que con alegría debemos llevar todos diariamente, la que orgullosamente luce en cada rincón de nuestra Hermandad y en cada uno de nuestros enseres y la que en definitiva debe regir nuestra vida. En palabras de S.S. el Papa Francisco:

«La cruz no quiere ser una bandera que enarbolar, sino la fuente pura de un nuevo modo de vivir. ¿Cuál? El del Evangelio, el de las Bienaventuranzas. El testigo que tiene la cruz en el corazón y no solamente en el cuello no ve a nadie como enemigo, sino que ve a todos como hermanos y hermanas por los que Jesús ha dado la vida.»

Os animo a todos los hermanos a participar en estos días de culto a la Santa Cruz, así como en la convivencia que tendremos el domingo al término de la función en el atrio de San Antonio Abad.

En relación a lo acontecido desde el pasado boletín de Cuaresma, cabe mencionar que la primera fase de las obras de adecuación de las nuevas dependencias está casi terminada, faltando solo pequeños detalles; siendo intención de la Junta de Oficiales, que durante este mes de

septiembre se empiecen a usar los despachos y el archivo; y que coincidiendo con la función a la Santa Cruz sean bendecidas estas nuevas instalaciones.

El pasado mes de junio, a fin de comprobar el estado de la bendita Imagen de Jesús Nazareno utilizando nuevas tecnologías, ésta fue trasladada a un centro médico, para realizar una TAC y un estudio radiográfico. Como consecuencia de estas pruebas se concluyó que la Imagen se encuentra en un buen estado estructural por lo que, en este aspecto, no es necesaria ninguna intervención en la misma a corto plazo.

El 20 de julio se celebró un Cabildo General Extraordinario donde fue aprobada por una amplia mayoría la modificación de nuestras reglas en tres aspectos:

- Adecuar nuestro año económico al natural.
- Elevar la edad de la participación de los hermanos en la Estación de Penitencia con la túnica a los 16 años.
- Permitir la asistencia a los cabildos de oficiales con voz, pero sin voto de los auxiliares nombrados por la Junta de Gobierno.

Desde estas líneas, quiero agradecer a los hermanos su asistencia al cabildo y el amplio respaldo dado a las medidas propuestas por esta Junta de Gobierno.

Para terminar, quiero informarles de que la comisión creada con el objetivo de redactar un nuevo reglamento, en el que desarrollar con más detalle los diferentes artículos de las Reglas que se refieren a la Estación de Penitencia, sigue avanzando en su labor, esperando que en este otoño podamos tener un nuevo Cabildo General Extraordinario para aprobar esta normativa. Como he insistido en todas las intervenciones que he realizado sobre este aspecto, es fundamental que con esta iniciativa se fomenta que los hermanos sigamos realizando nuestra estación de penitencia con el anonimato y humildad que nos ha caracterizado históricamente a los Primitivos Nazarenos.

Reciban un fraternal abrazo●



Dirección Espiritual

Jesús Nazareno nos ofrece su Santa Cruz

M. Iltre. Sr. Don Adrián Ríos Bailón, Pbro.

Director Espiritual de la Archicofradía

Legamos nuevamente a una celebración que es Fiesta en nuestra Archicofradía. La Santa Cruz en Jerusalén, titular que veneramos en la Estación de Penitencia, es exaltada por los cristianos, motivo de escándalo para los judíos y necedad para los paganos (Cfr. Cor. 1, 13).

Somos, por tanto, los necios e insensatos que veneramos un lugar de martirio, un patíbulo, algo que el mundo no logra entender. Encima la revestimos de Carey y plata, o la rodeamos de más cruces hasta un número de cinco, le precedemos en el cortejo con cera morada y la incensamos ¿Acaso nos gusta escandalizar, andar a contracorriente por el hecho de llamar la atención?

Esta veneración no deja de ser una manifestación de fe, tal y como la liturgia establece cada celebración de la Pasión en los Oficios de Viernes Santo, que encuentra un eco en el mes de septiembre donde se recuerda la solemne procesión que el emperador Heraclio organizó con la reliquia del *Lignum Crucis* rescatado de los persas para que fuese venerado en la Ciudad Eterna.

San Juan Pablo II hace referencia a que la cruz de Cristo es la cruz «en la que se muere para vivir; para vivir en Dios y con Dios, para vivir en la verdad, en la libertad y en el amor, para vivir eternamente». Es un llamamiento de Jesús Nazareno, que la porta y la ofrece permanentemente, a vivir de forma auténtica, libre y verdadera, con los ojos puestos en el Cielo que nos espera.

Escoger la cruz en la vida no es comprensible si no conlleva una finalidad mayor, un valor que supere la vida de bienestar que todos perseguimos mientras estemos en este mundo. Nadie elige sufrir por sufrir, ni siquiera nuestras queridísimas Hermanas de la Cruz. Es un sufrimiento que se acepta con la mirada puesta en la gloria que un día nos

deparará habérselo ofrecido al Señor para completar los méritos de su Pasión.

Los cristianos reconocemos en la cruz la manifestación suprema de amor que Jesús Nazareno tuvo por nosotros. No hay mayor amor que dar la vida por los amigos, afirmó el Señor en la Última Cena (Jn 15, 13). Ese discurso no lo dejó en meras palabras, sino que lo selló con su propia Pasión y Muerte en la Cruz, que se convierte en señal que nos remite al que murió por demostrarnos su amor extremo por cada uno de nosotros, su verdadera ofrenda de amistad.

Con su Santa Cruz, Jesús Nazareno nos ofrece su verdadera amistad, prometiéndonos que no estaremos solos (Jn. 14, 18) hasta el último día de nuestra vida, sea larga que corta, ni en la salud ni en la enfermedad, ni en la abundancia ni en la pobreza. Su Santa Cruz nos indica el cumplimiento de esta promesa.

La Cruz es por tanto una invitación que nos hace Jesús Nazareno. Es cierto que la vida conlleva sufrimiento, pero no tiene por qué ser asociado a la cruz de Cristo y su valor redentor. Al menos para los no creyentes no es así. De hecho, nosotros mismos nos pasamos la vida temerosos de que arribe alguna causa que nos haga sufrir. Es una tendencia natural del ser humano. Pero la vida se impone y en muchas ocasiones, por una cosa o por otra asoma el dolor y el sufrimiento a nuestra casa.

Lo importante es el sentido que el Señor quiere dar a esos males, asociándolos a su Pasión para colaborar con Él en la redención del mundo. Nada comprensible a la razón humana si no está iluminada por la fe en Aquel que nos conforta.

Cada viernes del año veneramos las cinco llagas de Jesús Nazareno porque en ellas reconocemos «que sus heridas nos han curado» (Is. 53, 5), y solo desde ese acto de amor podemos

“

«Los nazarenos de la Archicofradía portamos la Cruz como Jesús Nazareno, abrazándola, aceptando esa invitación a dejarnos crucificar por Él, con Él y en Él»

entender el supremo amor que nos tiene el Maestro y el mandato que nos dejó como testamento: «Amaos como yo os he amado» (Jn. 13, 34), es decir, hasta la Cruz.

Los nazarenos de la Archicofradía portamos la Cruz como Jesús Nazareno, abrazándola, aceptando esa invitación a dejarnos crucificar por Él, con Él y en Él. Así lo seguimos, no solo una Madrugada sino toda nuestra vida, silentes, abnegados, humildes y entregados. Eso nos capacita a portar en el pecho, no una, sino cinco cruces indicando a los que nos rodean que «el amor todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta» (1Cor. 13, 7).

No debemos olvidar que las cinco cruces de nuestro escudo son franqueadas por un círculo azul celeste, recordando el carácter inmaculista de nuestra fe. María Stma. de la Concepción encarno el amor supremo en su seno, sin mancha de pecado original, y que permaneció al pie de la Cruz, interceda siempre por sus primitivos nazarenos de Sevilla para que sepan dar la vida como Jesús Nazareno la dio por nosotros en la Santa Cruz en Jerusalén●



Desde el Atrio







Vía Crucis Hermandad del Santo Entierro

El pasado 5 de marzo, la Hermandad de el Santo Entierro, visitó la Real Iglesia de San Antonio Abad en su anual Vía Crucis con la Sagrada Imagen del Cristo Yacente, rezándose varias estaciones.



Visita Hermandad filial de Bornos

La Hermandad filial de Bornos (Cádiz) realizó una peregrinación a la Veneración de Jesús Nazareno, y entregó un cuadro de la imagen de Jesús Nazareno.



Convivencia Priestía y Juventud

El sábado 18 de marzo se celebró una fructífera convivencia entre las áreas de priestía y juventud. Los hermanos más pequeños pudieron conocer en primera persona la organización de la cofradía y ayudar en los preparativos de cara a la Semana Santa.



Triduo Doloroso Cuaresma de 2023

Tras el Acto Comunitario de Reconciliación, preparatorio para la Semana Santa, celebrado el 28 de marzo pasado, durante los posteriores días 29, 30 y 31 de ese mismo mes, tuvo lugar el Solemne Triduo Doloroso en honor de nuestra Amantísima Titular, María Santísima de la Concepción, cuya predicación estuvo a cargo de N.H. Rvdo. P. Jorge Ramón Sánchez Palacios, CMF., Vicario de la Provincia Claretiana de Fátima.





Cirio Votivo

A la finalización del culto del segundo día del Triduo, fue entregado el Cirio Votivo a nuestro Hermano Mayor, que en esta ocasión fue pintado por N.H.D. Salvador Cejudo.



Premio Demófilo 2023 al azahar de María Santísima de la Concepción

A finales de mayo pasado, en los días finales de la Pascua de Resurrección como es costumbre, el jurado de la Fundación Machado, presidido por el historiador y escritor, D. Antonio Zoido Naranjo, otorgó los Premios Demófilo a las Artesanías y Labores Tradicionales de la Semana Santa, alcanzando en este 2023 su trigésimo cuarta edición. Concretamente, esta Fundación otorgó el «Premio Demófilo a una larga trayectoria continuada» al exorno floral del paso de María Santísima de la Concepción, de nuestra Hermandad, el cual se adorna con azahar desde hace más de un siglo, manteniendo así una centenaria tradición que no ha sucumbido jamás a las tendencias o a las modas.



Mañana del Jueves Santo en San Antonio Abad

En la mañana del Jueves Santo, además de las hermandades que todos los años se acercan a nuestra Real Iglesia para transmitirnos sus mejores deseos en nuestra Estación de Penitencia, ante nuestros Sagrados Titulares, y la tradicional visita de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla, encabezada por su Decano, D. Óscar Fernández León; en esta ocasión destacamos la que realizó el Alcalde de Sevilla, D. Antonio Muñoz Martínez, acompañado por el Delegado de Fiestas Mayores, D. Juan Carlos Cabrera Valera. Igualmente, cabe destacar la visita que realizó a nuestra Hermandad, el Cardenal Emérito de Lima, Excmo. y Rvdm. D. Juan Luis Cipriani Thorne, que signó una sentida dedicatoria en el Libro de Honor de nuestra Archicofradía.

Esta esplendorosa mañana, vivida con

especial anhelo por nuestros hermanos por la cercanía de una nueva Estación Penitencia a la S.I.C., fue culminada por la visita de nuestro Arzobispo, el Excmo. y Rvdm. D. José Ángel Saiz Meneses, que rezó ante nuestros Sagrados Titulares y con la cercanía que le caracteriza, exhortó a los presentes a vivir verdadera y cristianamente la Pasión de Jesús Nazareno, y desde la actitud y compromiso de María Santísima de la Concepción. El Sr. Arzobispo de Sevilla estuvo acompañado por el Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, M.I. Rvdo. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches, el Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías, D. Francisco Vélez de Luna, el Delegado de la Madrugada, D. Antonio Soto Benavente, así como por nuestro Director Espiritual, M. I. Rvdo. Sr. D. Adrián Ríos Bailón.



Representación Santo Entierro

La Archicofradía de Jesús Nazareno participó corporativamente en la procesión del Santo Entierro Grande, portando el estandarte, cuatro varas y acompañado por cuatro servidores vestidos con librea.



Castilblanco de los Arroyos

El pasado 29 de abril se celebró la salida Extraordinaria para la Imposición de la Llave de Oro a Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Hermandad Sacramental de Castilblanco de los Arroyos (Sevilla), a la que asistió una representación de junta de gobierno de esta Archicofradía.

Huelva

El Hermano Mayor asistió en representación institucional, y como padrino, a la Coronación de María Santísima de la Amargura, de la Hermandad del Nazareno de Huelva, filial de esta Archicofradía.



Recordatorios

Primera Comunión

Durante el pasado Triduo Eucarístico, les fue entregado un recuerdo a los hermanos que realizaron su Primera Comunión en este año.

Obituario

In memoriam

María Luisa López Ramírez
José Manuel Ruiz Cortés

Querido Manolo: Desconocemos si la prensa se lee en el Cielo, pero, tendrías que ver todo lo que sobre ti se ha escrito. Artículos magníficos sobre tu influencia en la priostía de finales del siglo pasado y principios de este, tu labor como florista o como vestidor, como creador de equipos, que si el palio del Valle y las piñas bicónicas, que si la Custodia del Corpus, en fin, casi todo lo que en vida te regatearon y ahora te reconocen y es que en España y sobre todo en Sevilla, enterramos muy bien.

Pocos conocen el cariño como de abuelo que le tenías a nuestros hijos, contándole a Manuel en qué heladería al lado de la Piazza Navonna tenía que comprarse un helado, al que lo invitaste, y que al parecer es el mejor helado de vainilla que se ha comido en su vida. O las dieciocho rosas color champán cuando la mayoría de edad de Lucía. Y qué decir de tus peticiones a Luis para que te «arreglara» el móvil que siempre tenías al borde del colapso. Al fin y al cabo, hubo épocas en la que pareciera que vivías aquí. Esas sobremesas charlando de cofradías, organizando coronaciones, procesiones extraordinarias, centenarios y demás. Padecías un síndrome de hiperactividad cofrade que te hacía ver la realidad a través del prisma de tus devociones, matizado por un severísimo criterio a la hora de discernir lo que te gustaba de lo que no. Criterio este que trasmitías a quienes te oíamos y que más nos valía seguir...

Te acompañamos a Córdoba para fundir por vez primera el palio de tu cofradía del Sepulcro y a la Anunciación para lo que nos quisiste pedir. Cogimos y pelamos naranjas de la calle para tus inciensos y te acompañamos por las tiendas de especias, en las que en ninguna comprabas todos los ingredientes... no fuera a ser que te copiaran la fórmula. Lo que nadie te ha copiado, querido Manolo, es tu chasquear de dedos delante del Monumento. «Salimos para eso, para la adoración, todo lo demás



es secundario» , repetías para todos los que te queríamos oír, para a continuación cargar contra quienes ponían cada vez más chico el Monumento, «cualquier año hay que repartir lupas para verlo» .

Nosotros queremos recordarte viajando. Tu devoción a la Santísima Virgen era auténtica, no había ciudad donde fueras y no conocieras a la patrona del lugar. Tomar a las Fallas como excusa para visitar a la Madre de Dios de los Desamparados, hacer como que te ibas a la playa para disfrutar de la Victoria malagueña o, mejor aún, ir a comprar piononos a Granada coincidiendo con la procesión de las Angustias. Agosto en Sevilla, que en las playas hace mucho levante, para no perderte la novena. ¡Qué rara se nos ha hecho este año la procesión de la Virgen! Que esa era la Virgen, sin adjetivos y por la tarde a la Caridad, alfombras de sal, plaza del Cabildo, tortillitas de camarones en Balbino y helado en la Ibense.

Queremos recordarte viajando, y mientras llegábamos a destino, planificando besapiés y besamanos en el coche. En especial la felicísima ocurrencia de colocar a Jesús Nazareno con su Cruz, esa que nos imaginamos camino de Lisboa... ese besapiés en el que nos tocó acompañarte en tu último viaje y dejarte allí, hermano del alma, a los pies de tu radical, sí, radical devoción, porque ahí estaba tu raíz, *gloria nazarenorum*, María Santísima de la Concepción, la gloria de los nazarenos● Sevilla, Día de la Virgen de 2023.



Informe Estación de Penitencia

Pedro José Domínguez Fernández

Diputado Mayor de Gobierno

«La solemnidad en lo religioso es cordialidad, porque es una prueba viva, prueba para los sentidos, de la inmediata presencia de Dios. Es como decir: Dios está con nosotros, démosle culto y adoración. Pero es una gran equivocación suprimir el ceremonial. Es la gran cosa de España. Son las formas exquisitas, la hidalguía con Dios.»

Federico García Lorca.

Nueva York, 14 de julio de 1929.

El 14 de abril de 1356, la Hermandad de Jesús Nazareno hizo su primera salida procesional desde la ermita de San Antón, con estación de penitencia en la de San Lázaro, extramuros de la puerta de la Macarena. Y este año de 2023, la ya Primitiva Hermandad de los Nazarenos volvió a cumplir el rito y la regla y realizó, como prescriben nuestras Reglas, su Estación de Penitencia.

Los nazarenos del Siglo XXI somos depositarios de una espiritualidad modelada y trasmitida a lo largo de casi setecientos años. Y, por tanto, responsables de legarla incólume en lo principal y mejorada y embellecida en cuanto esté en nuestra mano. En ello está nuestra responsabilidad como hermanos de la Hermandad de El Silencio.



Este año de 2023 era mi nueva primera estación de penitencia, en este caso, ostentando la responsabilidad del cargo de Diputado Mayor de Gobierno. Mis primeras palabras desde las páginas de este boletín deben ser necesariamente de agradecimiento a toda la Hermandad por la implicación, dedicación y sacrificios de todos los hermanos en la preparación, desarrollo y término de la Estación de Penitencia.

Como situación previa del desarrollo de la Estación de Penitencia, es necesario destacar que en la Madrugada de este año volvimos al horario e itinerarios del año 2017, de modo que se prescindió del rodeo que nuestra Hermandad y la de El Calvario daban en sus respectivos recorridos, lo cual, lejos de solucionar los

problemas de paso de la Hermandades de la Madrugada, acrecentaba los ya existentes y creaba otros nuevos.

Es preceptivo a este efecto, empero, destacar que, más allá de legítimos disensos, todas las Hermandades de la Madrugada han ejercido su responsabilidad y han adecuado sus esfuerzos a las necesidades de espacio y de tiempo de las que se disponen. Sería injusto no destacar, muy especialmente, los esfuerzos efectuados por la Hermandades del Gran Poder y de la Esperanza de Triana para sortear el paso de ambas cuando concurren en la calle Reyes Católicos, verdadero «punto negro» de la jornada de la Madrugada del Viernes Santo de nuestra Semana Santa, que, además, se solventó adecuadamente.



En cuanto a la Estación de Penitencia de nuestra Archicofradía, merecen ser destacados los siguientes aspectos.

1.- De la organización de la Cofradía:

He detener esta parte de mi informe en un aspectos que considero muy relevante.

Revestirnos con la túnica debe ser un momento previo a la Estación de Penitencia casi solemne. Es un rito en el que debemos detenernos y esmerarnos, poniendo especial atención al largo de la túnica, a que no se nos vean ni el largo del pantalón ni los puños de las camisas, a que el antifaz esté bien colocado, que la cola pase por debajo del esparto y descanse en el antebrazo correspondiente y que no llevemos un signo visible que nos distinga especialmente de otros nazarenos.

A este respecto se detectaron numerosos hermanos nazarenos que no se vestían adecuadamente la túnica, ni el esparto, ni llevaban el calzado oportuno. Es, sin duda, uno de los aspectos a mejorar de nuestro Cortejo y en los que se habrá de insistir en años venideros.

Respecto de la organización de los tramos, y a pesar de las dificultades de espacio, la tarea se ejecutó de manera fluida, atravesando la Santa Cruz el dintel de la puerta de la Capilla de Jesús Nazareno a la 1:00 horas de la Madrugada.

2.- De la Carrera Oficial:

Una vez alcanzada la Carrera Oficial por la Santa Cruz, tras la preceptiva y bellísima petición de venia al Consejo en el palquillo de La Campana y la llegada de nuestro Cortejo a la Plaza de San Francisco, pudimos comprobar, un año más, que la presidencia del palco de la Plaza no se hallaba constituida. Este hecho implicó

que la Cofradía no pudiera proseguir la marcha por la Carrera Oficial, que la Santa Cruz se parase casi a la altura del edificio Laredo y que se tardaran más de diez minutos en poder reanudar la marcha, no obstante lo cual, gracias a la dedicación y responsabilidad de los diputados canastillas y fiscales, se pudieron cumplir los horarios de paso por todos los controles de la Carrera Oficial.

3.- De la Catedral y Monumento:

Una vez llegados a la Santa Iglesia Catedral, razón y momento culminante de nuestra salida en Estación de Penitencia para adorar a Jesús Sacramentado, conviene destacar los siguientes aspectos.

Es notoria la dificultad de que los tramos se dividan adecuadamente para poder hacer de la mejor manera la genuflexión ante Jesús Sacramentado, por lo cual, se hace necesario que todos los hermanos guarden en ese





momento la mayor observancia a las indicaciones de los diputados canastillas – tanto las previas a la salida como las efectuadas in situ – para la mejor organización y ejecución de la Adoración al Señor.

Es de destacar, también, el incidente acaecido a la salida del Paso de Jesús Nazareno por la Puerta de Palos, ocasionado por la rotura de uno de los mecanismos del pliegue de los zancos, razón por la cual estuvo parado el paso del Señor casi diez minutos y acumulando el Cortejo de María Santísima más de quince minutos de retraso, no obstante lo cual, y salvado el incidente por la pericia del equipo de sacerdotes, carpinteros y auxiliares, la Cofradía pudo reanudar la marcha y, tras un intenso trabajo de todo el cortejo, especialmente de los capataces y costaleros del Paso de María Santísima, la Archicofradía dejó libre el transitar de la Hermandad del Gran Poder con tres (3) minutos de adelanto conforme al horario previsto por el Consejo.

4.- Del regreso y entrada de la Cofradía:

El regreso de la cofradía fue fluido y casi

sin incidencias relevantes, más allá de algún problema médico de algún nazareno, afortunadamente todos menores y leves.

Es de destacar y, por supuesto de agradecer, el esfuerzo de la Hermandad de La Macarena en su transitar por la calle Trajano para dejar libre el cruce con nuestra Hermandad a la altura de la calle San Miguel, que, aunque no sin dificultad, pudo hacerse de manera apropiada.

Llegado de vuelta a San Antonio Abad, el cortejo entró a las 5.40 hrs., cerrándose las puertas de la Capilla de Jesús Nazareno y cumpliendo, un año más, nuestra Estación de Penitencia●

5.- La Cofradía en cifras:

Cortejo	Jesús Nazareno	María Santísima	Total
Nº de Papeletas	764	754	1.518
Nazarenos	457	458	915
Penitentes	110	72	182
Varas	32	32	64
Insignias y otros	18	16	34
Diputados canastillas	21	22	43
Diputados exteriores	4	2	6
Fiscales	1	1	2
Priostes	1	1	2
Pajes y peones	7	5	12
Acólitos	10	14	24
Cortejo litúrgico	0	26	26
Sediaris	2	2	4
Servidores	0	4	4
Costaleros	70	60	130
Capataces	3	2	5
Contraaguías	4	3	7
Músicos	3	3	6
Carpinteros	1	1	2
Aguadores	2	2	4
Auxiliares	2	9	11
Escoltas	1	1	2
Simbólicas	15	18	33

Avisos de Mayordomía

Pago de cuotas y actualización de datos

Se informa a los Hermanos que se está procediendo a **revisar el estado de pago de las cuotas** de ejercicios anteriores y comunicar a los afectados por diversas vías aquellas situaciones en las que se presenten deudas de mayor importe. Por tal motivo, se ruega a todos los hermanos verifiquen si existe alguna modificación en sus datos de domiciliación bancaria de las cuotas, y en caso afirmativo, **actualicen sus datos a fin de evitar incidencias en el cargo de los recibos**. Para ello, pueden proceder al envío del IBAN donde deseen se gire el recibo al correo electrónico: **mayordomia@hermandaddeelsilencio.org**, así como cualquier consulta o gestión que deseen realizar.

Por otro lado, se informa a los Hermanos que no tienen domiciliado en una entidad bancaria el pago de la cuota, pueden realizar su abono mediante ingreso o transferencia en la cuenta del **Banco Sabadell ES67 0081 0225 1400 0327 7335**, o bien en efectivo en la tienda de recuerdos del Atrio.

Lotería de Navidad

Tal y como viene siendo costumbre, la Archicofradía participará en el tradicional sorteo de Lotería de Navidad del próximo 22 de diciembre, poniendo a disposición de los hermanos y devotos los números **14785** y **28759**. Los décimos pueden adquirirse, hasta agotar existencias, en la sala de recuerdos del atrio, dentro del horario acostumbrado.



Pagos mediante Bizum



La Hermandad tiene habilitados dos números de Bizum, para realizar pagos a Mayordomía o bien donaciones a la Bolsa de Caridad.

BIZUM HERMANDAD 07877

BIZUM CARIDAD 07876

Refrigerio

Al término de la Solemne Fiesta Principal de Instituto, el próximo domingo 24 de septiembre nos reuniremos en el atrio de nuestra Real Iglesia de San Antonio Abad en fraternal refrigerio, a modo de acto de convivencia de la Hermandad.

Desde aquí animamos a todos nuestros hermanos a sumarse a este entrañable evento. Con el objeto de una mejor organización y servicio, se ruega encarecidamente que aquellos hermanos que deseen asistir a este fraternal ágape obtengan su invitación según se estipula a continuación:

● Podrán adquirirlas en la tienda de recuerdos del atrio desde el próximo **lunes 18 hasta el sábado 23 de septiembre**, en el siguiente horario:

De lunes a viernes, de 9:30 a 13:30 horas y de 17:30 a 20:30 horas / sábado: 10:30 a 13:30 horas

● Igualmente, podrán adquirirse Mayordomía durante los días de Triduo a la Santa Cruz en Jerusalén, desde el **jueves 21 hasta el sábado 23**; y a la finalización del mismo.

Información de los Censores

Los Censores estarán a disposición de todos los hermanos en la dirección de correo: **ensores@hermandaddeelsilencio.org**

Presencialmente, para entrega y recogida de solicitudes de hermano, todos los martes de 20:30 horas a 22:00 horas, en la Casa de Hermandad.

Diputación de Cultos

Junio, mes Eucarístico

Hortilio Pereda Armayor

Diputado de Cultos

A lo largo del pasado mes de junio, la Archicofradía ha dado público testimonio de nuestra fe y de piedad hacia el Santísimo Sacramento, a través del Triduo en honor de la presencia real de Jesús Nazareno en la Eucaristía; de la asistencia a la procesión organizada por el Cabildo Catedral; de la celebración del Acto eucarístico de las Hermandades de la Madrugada y; finalmente, acogiendo el Jubileo Circular de las Cuarenta Horas.

Nuestras reglas determinan como uno de los fines de la Archicofradía, el perfeccionamiento espiritual de sus miembros, mediante el culto a Jesús Sacramentado. Y por ello, la Regla sexta establece que «en la semana precedente a la festividad del Santísimo



Sacramento se celebre por la Archicofradía solemne Triduo en honor del Santísimo Corpus Christi». En cumplimiento de dicho precepto, la Archicofradía consagró en honor de Su Divina Majestad un solemne Triduo, durante los días 5, 6 y 7 de junio, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Sr. D. Manuel Orta Gotor, Pbro., consiliario de la Asociación Católica de Propagandistas de Sevilla; profesor de la Universitas Senioribus; y colaborador en Radio María,

donde comenta diariamente la Palabra de Dios en su programa «Palabra y Vida» y, en su programa semanal «Ciudadanos del cielo» da a conocer la vida y virtudes de los Santos. Para terminar el tercer día del Triduo, antes de la reserva de Su Divina Majestad, se realizó la procesión con la Sagrada Eucaristía por el interior de la Capilla y de la Iglesia, culminando con la solemne bendición con el Santísimo Sacramento.

Aunque, lamentablemente,



fue suspendida la procesión de Su Divina Majestad por las calles de nuestra ciudad, el jueves día 8 de junio, Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo en nuestra Diócesis, la Hermandad participó en la procesión claustral celebrada con el Santísimo Sacramento por las naves de la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Santa María de la Sede, estando representada por nuestro Estandarte y dos varas de escolta.

El jueves día 15, del mismo mes de junio, nuestra Hermandad acogió el XXVIII Acto eucarístico de las Hermandades de la Madrugada. Esta celebración, en la que de manera conjunta las Corporaciones de ese día rinden culto a Jesús Sacramentado, se inició a raíz de que en 1993 tuviera lugar en nuestra ciudad del XLV Congreso Eucarístico Internacional.

A instancias de nuestro hermano y Director espiritual, Illmo. y Rvdmo. Sr. D. Adrián Ríos Bailón, Pbro., y con el acuerdo del Cabildo de Sres.

Oficiales, el Acto consistió en la exposición solemne de Su Divina Majestad, a la que siguieron cuatro breves meditaciones —de apenas cinco minutos cada una— realizadas por nuestro Director espiritual, dejando tras cada una de ellas un rato para la oración personal en tan Preciosa Presencia. A su término, el mismo celebrante impartió la solemne bendición con el Santísimo Sacramento, procediéndose a continuación a Su reserva.

Tras la celebración de este culto, los asistentes tuvieron la ocasión de confraternizar y departir fraternalmente en el Atrio de San Antonio Abad, donde se sirvió un agradable refrigerio.

Para acabar con los actos que dan público testimonio de nuestra fe y de piedad hacia el Santísimo Sacramento, la Archicofradía acogió el Jubileo Permanente y Circular de las Cuarenta Horas en nuestra Real Iglesia de San Antonio Abad, durante los días 15, 16 y 17 del mismo mes de junio, como se viene haciendo desde hace ya casi veinte años, en iguales fechas.



Aun no siendo una Hermandad Sacramental, el Sr. Hermano Mayor y el Cabildo de Sres. Oficiales pretenden potenciar esta singular manifestación de memoria agradecida por el don de la Eucaristía, fomentando con los hermanos la consolidación de un acto de adoración del Dulcísimo Jesús Nazareno, realmente y verdaderamente presente en la Eucaristía, a través de turnos de vela durante todo el tiempo que dure la exposición del Santísimo, en los días del Jubileo Circular, y en el resto de los días del año, cuando se encuentra a nuestra veneración expuesto en la Custodia todas las tardes del año.

Damos las gracias al Dulcísimo Jesús Nazareno por habernos permitido honrarle y adorarle a lo largo de este mes tan eucarístico, y le pedimos a nuestra bendita e Inmaculada Madre, intercesora de todas las gracias, que nos ayude a conseguir que el Santísimo Sacramento no esté ningún día solo en nuestra Real Iglesia de San Antonio Abad ●

Celebración del Curso para lectores en Misa

Manuel Ángel Calvo Calvo

Secretario Primero

Organizado por la Diputación de Cultos de nuestra Hermandad, en la mañana del pasado 20 de mayo, tuvo lugar el «Curso para Lectores en Misa», impartido por D. Ángel Manuel Pérez, periodista y locutor de COPE-Madrid, y que ya ha impartido esta formación en numerosas parroquias y hermandades de toda España, incluida la propia Sevilla. Éste se impartió en las dependencias de nuestra Casa de Hermandad y en la Real Iglesia de San Antonio Abad, asistiendo a él diecinueve hermanos. Su importe, que ascendió a doscientos euros, fue asumido por la Hermandad, si bien los asistentes colaboraron con una aportación que fue destinada a la Bolsa de Caridad de nuestra Archicofradía. En este curso, los hermanos asistentes, de forma muy práctica y amena, conocieron las claves para la más adecuada transmisión de la voz hablada, la vocalización, el uso del ritmo adecuado, así como el convencimiento, el tono, el volumen y las inflexiones de voz, según las frases, que son factores clave para la más adecuada transmisión de la Palabra de Dios, durante la Santa Misa.

La satisfacción de los asistentes, por esta formación fue patente, agradeciendo a la Hermandad haberlo celebrado, destacando del ponente del curso sus «cualidades para

transmitir conocimientos, su fe y sobre todo su experiencia» y que el curso es un «estímulo para una mayor implicación y participación de todos en la Santa Misa, ayudando a aparcir los miedos e inseguridades que en muchos casos puede acarreararnos la lectura en público, dotando de herramientas y técnicas para lograr una lectura más más inspiradora para los oyentes».

Otros asistentes al curso destacaron que el curso también «fue útil para nuestra Hermandad, que va a poder contar con un grupo de hermanos que transmitan mucho mejor las Lecturas de la Santa Misa, redundando en el enriquecimiento espiritual de nuestros Cultos» o «que fue muy práctico, muy formativo y necesario porque ayuda a corregir errores que cometemos de forma inconsciente por lo que es muy recomendable hacerlo».

A la clausura del curso asistió nuestro Hermano Mayor, pero tras ello no concluyó esta formación de nuestros hermanos como lectores en Misa, dado que Ángel Manuel, el ponente del curso, ha incluido a todos los asistentes al mismo que así lo desearon en un grupo de wasap y semanalmente envía un archivo de audio con las lecturas del domingo, proclamadas por él mismo, lo cual sirve para mantener a los asistentes al curso, en constante formación y actualización●



Diputación de Formación

Crónica de las actividades de la Diputación de Formación

Pedro Molina de los Santos

Diputado de Formación

«Noches nazarenas» de la Cuaresma de 2023

Como es habitual, la Cuaresma resultó ser un periodo de actividad frenética en el día a día de nuestra Hermandad. No hubo una sola semana de descanso y todo se convirtió en preparación para poder llevar a cabo aquello para lo que existimos como Hermandad: postrarnos la Madrugada del Viernes Santo ante Jesús Sacramentado.

En este periodo de preparación, entre otras actividades, cabe recordar por parte de esta Diputación de Formación, la celebración del Retiro de Cuaresma el 7 de marzo pasado dirigido por nuestro Director Espiritual, el M. I. Rvdo. Sr. D. Adrián Ríos Bailón, y las ya tradicionales Noches Nazarenas durante los días 10 y 24 de marzo. La primera de las noches se dedicó a la figura de N.H.D. Luis Ybarra Osborne y estuvo a cargo de nuestros hermanos D. Manuel García Fernández, Catedrático de Historia Medieval (Universidad de Sevilla) y D. Fernando Solano Vázquez, Licenciado en Historia del Arte y profesor de Enseñanza Secundaria. La segunda Noche Nazarena trató el tema «Reflexiones artísticas e iconográficas sobre Jesús Nazareno, Hermandad del Silencio de Sevilla», a cargo de D. José

/ Continúa en la pág. siguiente



Luis Romero Torres, Doctor en Historia del Arte, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga y de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Ambas noches resultaron un éxito, tanto los temas tratados de gran interés, como por la asistencia de numerosos hermanos en ambas noches, que excedieron las previsiones iniciales.

Aula mariana «Vázquez de Leca»

Como cruz de las brillantes noches que acostumbra nuestra Hermandad, quedó en el tintero la celebración del ciclo de formación correspondiente al Aula Mariana «Vázquez de Leca». Fueron varios los intentos de cuadrar un día adecuado para la celebración de la misma, pero el mes de mayo resultó complicado en sus fechas con la celebración de la Feria de Abril, la Romería del Rocío y otros eventos. El año que viene, esperamos desquitarnos con la celebración del ciclo de formación de dicha Aula Mariana, para realzar el mes de María, tal y como nuestra Bendita Madre merece.

Viernes con Jesús Nazareno
Con la vuelta de las vaca-

ciones y las «pilas bien cargadas» afrontaremos un otoño cargado de actividad. En lo que atañe a esta Diputación de Formación, ya están planificadas las próximas Noches con Jesús Nazareno. Continuando con la labor llevada a cabo en los tres años anteriores, terminaremos este año con el ciclo dedicado a los Evangelios y que de manera muy amena y cercana ha sido impartido por nuestro querido fray Alfonso García Araya, OFM.

Para terminar este ciclo, las tres próximas noches tratarán de acercarnos, tal y como nos ha acostumbrado fray Alfonso, al Evangelio Según San Juan, previstas para los días 6 y 20 de octubre y 10 de noviembre. Después de tres años tratando cada uno de los Evangelios Sinópticos (Mateo, Marcos y Lucas), llegó el momento de poner el broche de oro con el esperado Evangelio de San Juan, en la certeza de que disfrutaremos con las disertaciones y explicaciones tal y como ha ocurrido en años anteriores. A la finalización de la última sesión tendrá lugar la no menos tradicional convivencia con todos los asistentes en el atrio de nuestra Real Iglesia de San Antonio Abad.●



Viernes con Jesús Nazareno

**Introducción al Nuevo
Testamento V**

**Ponente: Rvdo. P. Fray
Alfonso García Araya,
O.F.M.**

Profesor de la
Facultad de Teología
San Isidoro de Sevilla

«Evangelio de San Juan»

**VIERNES 6
y 20 de OCTUBRE,
y 10 DE NOVIEMBRE, 21
HORAS**

Real Iglesia de San
Antonio Abad

**CERERÍA
CAMPOS - RIOS
VELAS Y VELONES**

c/. Alcolea del Río, nave 45
Teléfono 954 517 331 - SEVILLA

**JAVIER
HERNÁNDEZ**
ASESOR INMOBILIARIO

TU ASESOR INMOBILIARIO
DE CONFIANZA

678 470 665

JAVIER.HERNANDEZ@REMAX.ES



Caridad

Diputación de Caridad

Hace unas semanas, Cáritas Diocesana de Sevilla publicó su informe anual en el que aseguró haber atendido a 46.319 personas durante 2022. En el documento se alertaba de una «exclusión persistente, agudizada por la subida de los precios» y «el lastre de los alquileres»; y la institución advertía también contra la insuficiencia de la protección social y la brecha digital.

Las caras de la pobreza de hoy en día en Sevilla son las de personas con poca formación laboral y que sufren largos períodos para poder acceder a un empleo. Las de familias en las que la única sustentadora es una mujer; o familias monoparentales con mujeres con varios menores a su cargo. Las de inmigrantes sin recursos que se ven abocados a vivir en la calle o en viviendas que no reúnen los mínimos exigibles para considerarlas habitables. Las de personas que viven en varios de los barrios más pobres de Europa.

A estas caras, a estas personas, son a las que hemos ayudado y acompañado desde la Diputación de Caridad de la Archicofradía en estos últimos meses:

- Sufragando mensualmente los carnés del Economato del Casco Histórico para hacer la compra de veinte familias.
- Pagando recibos de hipotecas, alquiler, luz, agua y gastos de comunidad.



- Subvencionando los gastos anuales de una de las mujeres que la Congregación de Religiosas Filipenses Hijas de María Dolorosa tienen acogida en su hogar del Convento de Santa Isabel.
- Colaborando con la Fundación Padre Leonardo Castillo, para correr con los gastos de traslado y manutención de enfermos que llevan en peregrinación a Lourdes.
- Ayudando a sufragar los gastos para campamentos de verano de los niños de las Parroquias de Santa María de las Flores en Pio XII y de la Blanca Paloma en Los Pajaritos.
- Sufragando las comidas que los miércoles el Comedor de San Juan de Acre da a más de doscientas personas.
- Asistiendo los últimos jueves de mes al Hospital de la Caridad para compartir la merienda y un rato de charla con los ancianos residentes.
- Visitando a la Fundación San Pelayo el día de la procesión de sus alumnos.
- Colaborando con la Asociación Sevillana de Esclerosis Múltiple en la mesa petitoria

que pusieron en San Antonio Abad.

- Atendiendo las solicitudes de hermanos de la Archicofradía para colaborar económicamente con proyectos de misiones en Tanzania, en la misión de Jesuitas en Piura y en la de las Religiosas Agustinas de Trujillo, ambas en Perú.

Para hacer frente a todas estas tareas hemos contado con la ayuda tanto de los hermanos de la Archicofradía que durante el reparto de papeletas en Cuaresma colaboraron mayoritariamente solicitando la Papeleta Simbólica de Caridad como la de aquellos que depositaron el sobre de caridad en la urna situada ante el paso de María Santísima de la Concepción en la madrugada del pasado siete de abril. Y también con la de todos los asistentes a la VIII CONVIVENCIA DE CARIDAD que celebramos el pasado tres de junio en el atrio de San Antonio Abad, que volvió a ser un momento de hermandad y comunidad esencial para todos nosotros.

Ayuda que seguiremos necesitando de todos los hermanos, bien participando personalmente en el Grupo de Caridad, bien colaborando económicamente con las actividades que desarrollemos para llevar a Jesús Nazareno y su bendita Madre a todas las personas que los buscan y necesitan de su amparo •

Avisos



Misa en honor de San Antonio María Claret

El próximo **martes día 24 de octubre, a las 20 horas** se celebrará -Dios mediante-, en nuestra Real Iglesia de San Antonio Abad, Santa Misa en honor del que fuera nuestro hermano San Antonio María Claret, con motivo de su festividad litúrgica.

Este santo, que fue recibido como hermano de la Archicofradía en 1862, fundó la Congregación de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María, cuyos miembros tienen condición de hermanos de nuestra Corporación. Asimismo, fue Arzobispo de Cuba y confesor de la reina Isabel II.

Solemnes Honras Fúnebres por los Hermanos Difuntos

Según se dispone en las Reglas, la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla, Archicofradía Pontificia y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción celebrará -Dios mediante- el

próximo **jueves día 2 de noviembre -conmemoración litúrgica de los Fieles Difuntos- a las 20 horas**, solemnes Honras Fúnebres por todos los hermanos y hermanas difuntos, con especial recuerdo a los fallecidos durante este último ejercicio. Rogamos a nuestros hermanos una oración por nuestros difuntos.



Avisos de Secretaría

Esta secretaría se pone al servicio de nuestros hermanos, para cualquier cuestión. Para gestiones presenciales, de lunes a jueves, a partir de las 19 h., excepto festivos, durante alguno de estos días se aconseja para más seguridad en la atención, concertar cita previa; y los viernes de 19 a 20 h.

Desde aquí solicitamos que si en algún caso se ha cambiado de dirección postal; contacto telefónico; correo electrónico; etc.; nos lo comunique para poder actualizarlos en nuestra base de datos. Pueden contactar a través del siguiente email: secretaria@hermandaddeelsilencio.org

Los medios de comunicación de la Archicofradía

Recordamos desde estas páginas, los distintos canales de comunicación de los que la Hermandad dispone, a fin de permanecer accesible

y a disposición de todos los hermanos y devotos, pudiendo hacer uso de ellos en cualquier momento que se crea preciso.



954 229 754
(dispone de contestador)



**LISTA DE DIFUSIÓN
DE WHATSAPP**

1. Añada en su agenda de contactos el número de teléfono **608 111 675**
2. Enviarnos a dicho número un mensaje WhatsApp, indicando en él su nombre y los dos apellidos.



**CANAL DE
YOUTUBE**

Buscar en Youtube «hermandad de el silencio» y pulsando seguidamente el botón de «suscribirse».



TWITTER (X)
@Hdad_silencio_

Correos electrónicos:

Hermano Mayor: hermanomayor@hermandaddeelsilencio.org

Censores: censores@hermandaddeelsilencio.org

Mayordomía: mayordomia@hermandaddeelsilencio.org

Secretaría: secretaria@hermandaddeelsilencio.org

Caridad: diputacioncaridad@hermandaddeelsilencio.org

¡El «misterio de Dios en silencio» nos espera en San Antonio Abad!

«Gustad y ved qué bueno es el Señor...
Contempladlo y quedaréis radiantes»

Salmo 34.

Manuel Ángel Calvo Calvo

El objeto de estas breves líneas es animar la presencia de hermanos de la Archicofradía y fieles devotos, tanto en la Exposición Solemne del Santísimo Sacramento que diariamente se realiza en nuestra Real Iglesia de San Antonio Abad, de 18 a 20 horas, como en el Jubileo Circular de las Cuarenta Horas, que durante los días 15, 16 y 17 de cada mes de junio acoge igualmente nuestra Real Iglesia.

Tradicionalmente, nuestra Archicofradía también se ha distinguido, fruto del mantenido afán en ello de quienes nos han precedido, por su devoción al Santísimo Sacramento del Altar. Así lo muestran nuestras Reglas, que no solo conforme con que «el más importante acto de culto y razón fundamental de la constitución de nuestra Archicofradía» sea «hacer Estación a la Santa Iglesia Catedral, [para] adorar en ella a Nuestro Señor, presente en la Eucaristía», sino que además establece que celebremos un «Triduo en honor del Santísimo Sacramento», que se asista «corporativamente a la procesión del Santísimo Corpus Christi» y a la «que organice la Parroquia para llevar al Eucaristía a los enfermos e impedidos», y anima a «que todos los días se exponga solemnemente el Santísimo Sacramento en la Real Iglesia de San Antonio Abad...».

Guiados por esta impronta de nuestra Archicofradía, y como señala nuestro Diputado de

“

«Aprovechemos que nuestra Archicofradía nos brinda la oportunidad de encontrarnos con Jesús Sacramentado en San Antonio Abad cualquier día del año y en el Jubileo Circular de junio»



Cultos en este mismo Boletín, es empeño de su Junta de Gobierno dignificar la Exposición Solemne del Santísimo Sacramento, que diariamente se realiza en nuestra Real Iglesia, en cumplimiento de nuestra Regla 6.^a.

No obstante, este empeño quedaría baldío si los Primitivos Nazarenos de hoy no somos capaces de reconocer y participar de los frutos que para la vida de los cristianos tienen los momentos de adoración al misterio de Dios en silencio, buscando el encuentro con Jesús Sacramentado, donde Él nos espera para derramar sobre nosotros la Paz como solo Dios Nuestro Señor es capaz de hacer, tal como glosa el Salmo 34: «Gustad y ved qué bueno es el Señor...Contempladlo y quedaréis radiantes... Si el afligido invoca al Señor, Él lo escucha y lo salva de sus angustias».

En palabras del Padre Leandro Bonnin, en el Sagrario la vida se renueva y el corazón se restaura, encontramos las fuerzas para perdonar y volver a empezar, hallamos paz y esperanza para seguir cargando la Cruz; Él, a quien tantas veces abandonamos es capaz de llenar tus soledades de su Presencia, de consolarte y fortalecerte para que puedas llevar a otros tu consuelo y fortaleza, es el lugar donde, con absoluta confianza, puedes «abandonarte», sabiendo que Él nunca te dejará caer.

Estas palabras nos deben hacer reflexionar sobre ese tiempo que «perdemos» en tantas cuestiones fútiles para nuestras vidas y dedicar parte de él a estar con Jesús en el Sagrario, aunque sean solo unos pocos minutos a la semana; y especialmente nuestra Archicofradía nos brinda esta oportunidad durante cualquier día del año, antes de la Santa Misa de las ocho de la tarde en San Antonio Abad, así como en el Jubileo Circular de cada mes de junio ●

La Sagrada Cátedra

Entrevista al Rvdo. Sr. D. Israel Risquet González, Pbro., Orador Sagrado en el Solemne Triduo a la Santa Cruz en Jerusalén

Manuel  ngel Calvo

Redacción

«Dios ilumina tu Cruz, no te la quita, pero con él, con su gracia podemos cargarla e iluminar el mundo con ella»

Un ejercicio más, cuando el verano se despide y da paso al otoño, para los primitivos nazarenos de Sevilla surge una nueva oportunidad para honrar a su Sagrada Titular, en el Triduo en honor a la Santa Cruz en Jerusalén y también para renovar el Voto de Sangre en defensa del dogma de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen María. Durante los días 21 a 23 de septiembre, en dicho Solemne Triduo, ocupar  la Sagrada Cátedra, el Rvdo. Sr. D. Israel Risquet González, Pbro.

D. Israel actualmente es párroco de la Sagrada Familia, de Sevilla, fue ordenado sacerdote en 2010 y desde entonces ha sido secretario personal de nuestro hoy Arzobispo emérito, D. Juan José Asenjo Pelegrina, Capellán del Monasterio de la Visitación (Las Salesas), Vicario parroquial de la Sagrada Familia, confesor del Monasterio de San Clemente y Arcipreste de San Jerónimo-Pío XII.

— ** Qui n es Israel Risquet González?**

— Un sacerdote de 47 años, diocesano, que en septiembre cumplir  trece años de ordenación, que intenta vivir su ministerio con la misma ilusión que el día que recibí el Sacramento del Orden: un torrente de bendición. Un día me encontr  con Jesucristo en mi vida, experiment  su Amor por mí, a pesar de mis pecados y me lanzó a anunciar y dar gratis lo que recibí gratis.

— ** C mo era su vida antes de decidir ordenarse sacerdote?**

— Me criaron mis abuelos maternos, soy huérfano, de familia humilde. Viv  en el barrio de Las Vegas -de las Tres mil-, en una casa de vecinos de Nervión y también en Los Pajaritos. Después del colegio, estudi  en la Escuela de



Arte, hice bachillerato artístico y luego fui a la Universidad de Sevilla -siempre becado-. Antes de empezar a vivir la vida de Hermandad tuve una juventud rebelde -fui hincha radical del fútbol, entre otras experiencias-. Sal a con amigos por la noche a pasarlo bien y a veces la li bamos. La Hermandad cambi  todo eso: me dió una nueva vida. Pude aceptar mi situación, tenía que ayudar a mis abuelos que eran mayores. A la muerte de mi abuelo tuve que cuidar a mi abuela durante catorce años.

— ** C mo surgió su inquietud por el sacerdocio?**

— Fue un proceso que se inició cuando me acerqué a mi Hermandad de la Sed, con unos 16 años -ya era hermano desde pequeño-, ni siquiera había recibido la Primera Comunión; mi Hermandad me acercó a un mundo maravilloso y desconocido para mí: La Iglesia.

Mi párroco también me invitó a realizar las Catequesis de Las Comunidades Neocatecumenales, para prepararme a recibir La Sagrada Comunión.

Fui consciente de la Llamada del Señor en tercer año de universidad, estudiaba Historia del Arte, concretamente fue en el encuentro de jóvenes con San Juan Pablo II en Cuatro Vientos (Madrid), por la canonización de Sta.  ngela de la Cruz.

En mis dudas y combates internos, en una tarde en el convento de Las Hermanas de la Cruz, viendo a aquellas mujeres ¡quería quedarme allí!, estaba claro, Dios me Llamaba.

Discernir la vocación es un serio combate: la catequesis constante del mundo impide una escucha existencial, es necesario ser acompañado por La Iglesia, algún sacerdote o catequista, eso ayuda e ilumina el caminar.

— **¿Cuéntenos algo sobre @PlsraelRG?**

— En nuestra era las redes sociales se han convertido en un campo más a evangelizar, ahí está la gente, y ahí hay que estar. Me lo dijo un día nuestro actual Arzobispo, D. José Ángel -es un gran evangelizador de las redes-. Yo colgaba trozos del Kempis -el libro de Los Santos- en mi estado de WhatsApp y me sugirieron hacerlo en un campo más amplio: Twitter -ahora «X»-, me salió un vídeo de una cuenta que no seguía y me recordó mi época de hinchas del fútbol, desconociendo cómo funcionaba hice un comentario anhelando mi juventud y se voló haciéndose viral. Me sirvió para saber que podía meter ahí a Jesucristo y el Evangelio. Pero los más jóvenes están en Instagram y me abrí recientemente una cuenta.

En las redes sociales, trato de colgar algunas realidades de mi vida y compartirlas: mi fe, la afición por el fútbol, mi Hermandad, el amor al Arte, la oración...todo de una forma natural.

— **El pasado mes de agosto acudió a Lisboa, con los más jóvenes de su Parroquia, al encuentro con el Papa Francisco en la Jornada Mundial de la Juventud. De vuelta a Sevilla ¿Qué ha traído de esa Jornada, D. Israel en su mochila?**

— Fundamentalmente la alegría. Te la pegan los chicos. Llevar a 150 jóvenes y presentarlos delante del Señor era mi misión, ya Él hizo el resto. Desde la JMJ de Roma 2000, fui a todas las europeas; esta era la quinta. A mí me cambiaron la vida, espero que al millón y medio que nos concentramos allí también. Las palabras del Papa Francisco fueron muy potentes. Son muchas experiencias, pero en un mundo con tanto ruido, que te impide escuchar a Dios, me quedo con el tiempo de silencio ante El Santísimo Sacramento, centenares de miles arrodillados, un silencio brutal, aquella masa escuchando las Palabras calladas de Dios.

“

«Un día me encontré con Jesucristo en mi vida, experimenté su Amor por mí, a pesar de mis pecados y me lanzó a anunciar y dar gratis lo que recibí gratis»

— **¿Por qué la Santa Cruz en la vida del creyente?**

— No hay cristianismo sin cruz, «El Mundo gira, La Cruz permanece», es el lema de los Cartujos y el mío. La Cruz es un signo de muerte, pero Jesús la transformó en Resurrección, por eso en Sevilla ponemos potencias al Señor: murió, pero venció. Ese signo se hace carne en nuestra vida. La cruz es aquella realidad misteriosa en nuestra vida que nos hace sufrir, está ahí, no la puedes cambiar -Dios no la quiere, pero está, y no sabemos por qué-. Dios te la ilumina, no te la quita, pero con Él, con su gracia, podemos cargarla e iluminar el mundo con ella. Es el Misterio más grande: La Cruz Gloriosa.

— **¿Cómo vive que la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla, le haya invitado a predicar en el Triduo a su Sagrada Titular, la Santa Cruz en Jerusalén?**

— Con agradecimiento y respeto. Soy hijo de las Hermandades, La Sed, mi Hermandad, es joven, y al pensar que la Primitiva Hermandad me invitó a este Triduo, pienso que la más antigua, el origen de cómo vivimos aquí nuestra fe, me pidió algo muy grande: predicar al Señor y de La Cruz en nuestra Sevilla.

En mi búsqueda inquieta, donde caminaba y rezaba en las iglesias de Sevilla, estuve muchos ratos en oración en vuestra iglesia, al final de ella, donde parece que estaba el coro. Me gustaba especialmente los días con el Santísimo. Ahora, podré devolverle un poco de mi tiempo, muy agradecido.

Rezo porque me ilumine para anunciar la Cruz Vencida, que es posible llevarla de una forma distinta, con gallardía, así me lo concedió a mí y creo en ello; por uno solo hubiera muerto Cristo, y encomiendo que al menos uno pueda experimentar, mirando la bellísima imagen de Jesús Nazareno, que se puede abrazar la Cruz sin miedo●





La Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla
Archicofradía Pontificia y Real de
Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y
María Santísima de la Concepción

Fundada en 1340, con Reglas aprobadas por el Arzobispo de Sevilla D. Nuño de Fuentes en 1356; establecida canónicamente en la Real Iglesia de San Antonio Abad en su capilla de Jesús Nazareno desde 1579, en la collación del Apóstol San Andrés de la ciudad de Sevilla; incorporada para el goce de sus gracias y privilegios a las Ordenes y Familias Religiosas de los Capuchinos; Cartujo; Clérigos Menores; Compañía de Jesús; Franciscanos; Trapenses; Hospitalarios de San Juan de Dios; Congregación Prima-Primaria de la Anunciación, de Roma; y a la de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María; y agregada a las Basílicas de la Santa Cruz en Jerusalén; San Juan de Letrán y Santa María la Mayor de Roma; y a las de San Salvador y la del Santo Sepulcro de Jerusalén;

celebrará:

SOLEMNE TRIDUO

EN HONOR, GLORIA Y VENERACIÓN A LA

SANTA CRUZ EN JERUSALÉN

Durante los días 21, 22 y 23 de septiembre de 2023,
dando comienzo a las 20:00 horas con el siguiente orden
SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL TRIDUO, BENDICIÓN EUCARÍSTICA,
RESERVA DE SU DIVINA MAJESTAD Y SANTA MISA,

Siendo el Orador Sagrado

Rvdo. Sr. D. Israel Risquet González, Pbro.

Párroco de la Sagrada Familia (Sevilla)

El domingo 24 de septiembre, celebrará esta Primitiva Hermandad,
a las 12 de la mañana, tras la bendición del pan, su

FIESTA PRINCIPAL DE INSTITUTO

en la que ocupará la Sagrada Cátedra

N.H. Muy Iltre. Sr. D. Adrián Ríos Bailón, Pbro.

Canónigo de la S.M.I. Catedral de Santa María de la Sede de Sevilla, Delegado de Pastoral y Personal del Cabildo Metropolitano, Párroco de San Juan Pablo II (Montequinto) y Director Espiritual de esta Archicofradía

Al ofertorio de la Santa Misa, la Archicofradía hará pública Protestación de Fe y renovará el **Voto de Sangre en defensa de la Inmaculada Concepción**, verdad que esta Primitiva Hermandad de los Nazarenos ha creído, proclamado y defendido, desde el **29 de septiembre de 1615**, y hará voto de **creer, confesar y defender la Mediación de la Santísima Virgen** en la dispensación de todas las gracias, **renovando la consagración de la Archicofradía a su Inmaculado Corazón**, así como Defender el Derecho a la Vida, de conformidad a lo aprobado por el **Cabildo General de 23 de Mayo de 2009**.

A la terminación de la Santa Misa se cantarán las Letanías Lauretanas en honor y gloria de la **CONCEPCIÓN INMACULADA DE MARÍA**, mientras se da a la pública veneración de los fieles la **SAGRADA RELIQUIA DEL SANTO LIGNUM CRUCIS**, que la Hermandad custodia con su correspondiente auténtica, y venera como preciadísima joya.

A.M.D.G. et B.M.V.

SEVILLA 2023

Derecho a la vida

El derecho al aborto

César Hornero Méndez

Consiliario primero

La actualidad política y jurídica española se ha convertido en una sucesión vertiginosa de episodios poco duraderos, con debates en torno a ellos (en la opinión pública y publicada) cada vez menos consistentes. A este modelo respondió sin duda hace unas semanas –ya nadie lo recordará– la breve polémica suscitada en torno al derecho al aborto, sobre la existencia o no de éste, e incluso acerca de su condición cualificada, es decir, si podía considerarse como un derecho fundamental.

Todo vino propiciado por el hecho de que el Tribunal Constitucional anunciase el 9 de febrero que el Pleno de éste había decidido desestimar (ojo: casi trece años después) el recurso de inconstitucionalidad promovido por un grupo de diputados del PP contra diversos preceptos de la Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo. Esta norma, auspiciada por el Gobierno de Rodríguez Zapatero, supuso la adopción del sistema de plazos frente al de casos vigente desde 1985. El adelanto del pronunciamiento del Tribunal Constitucional, todavía sin sentencia, tuvo una suerte de continuidad en la aprobación de la Ley Orgánica 1/2023, de 28 de febrero, de modificación de la de 2010, promovida por el Gobierno actual, en concreto por la factoría normativa del Ministerio de Igualdad. La nueva Ley sitúa el derecho al aborto (eufemísticamente llamado «interrupción voluntaria del embarazo») entre los derechos sexuales y reproductivos, favoreciendo sin duda el acceso a éste y su práctica con medidas como la eliminación del plazo de reflexión de tres días previos a la decisión o la supresión de la obligatoriedad de recibir información sobre los recursos y las ayudas disponibles para el caso de que



se decida continuar con el embarazo, algo que sólo deberá hacerse a partir de ahora si la mujer lo requiere. La reforma también, se lee en su preámbulo, devuelve a las menores de dieciséis y diecisiete años su capacidad para decidir libremente sobre su maternidad sin necesidad de consentimiento paterno.

Todo ello, como decimos, derivó en que se hablará mucho del derecho al aborto en esos días y sobre todo en que el gobierno y quienes lo sostienen demandaran al PP que fijase posición, esto es, que se pronunciase sobre si tal derecho existe o no. Núñez Feijóo, a duras penas, consiguió zafarse alegando el carácter no fundamental del mismo, lo que equivale, en definitiva, a admitir la existencia de tal derecho, aunque no, si se quiere, como un derecho de primera.

Había que salir al paso, aunque fuera tibiamente, de una cuestión que sin duda le incomoda y conjurarla todo a que, una vez más, la actualidad hiciese su trabajo, sustituyendo rápidamente esta cuestión por otra.

Obviamente, para quienes cifran sus logros políticos en el pretendido aumento del número de derechos del que gozamos y disponemos los ciudadanos, éste de abortar dentro de las catorce primeras semanas de embarazo –siempre hay que preguntarse por qué no nueve o quince– lo computan como un logro o un avance notable. Que un derecho así haya ingresado en nuestro ordenamiento jurídico, incluso ahora respaldado por el Tribunal Constitucional, no lo hace necesariamente justo ni siquiera admisible. Para los que se les llena la boca hablando de derechos, conviene recordarles que estos tienen también su lado oscuro. El poco sospechoso Gustavo Zagrebelsky, el constitucionalista que fue Presidente de la Corte costituzionale italiana, ha señalado últimamente como sobre los derechos existe mucha retórica artificiosa y que bastantes



“

«Que un derecho así haya ingresado en nuestro ordenamiento jurídico, incluso ahora respaldado por el Tribunal Constitucional, no lo hace necesariamente justo ni siquiera admisible»

tienen de ellos una idea muy abstracta. Hay un aura de sacralidad y de idealización que los envuelve, que conduce a ver en ellos sólo su aspecto liberador y no la dominación que pueden conllevar. Para Zagrebelsky –que no duda en calificar concretamente al derecho al aborto como un derecho violento y potencialmente perturbador– los derechos pueden terminar operando no como amparo frente a las injusticias sino directamente como su legitimación.

Muchos años antes, Simone Weil ya había atisbado esa parte, digamos, no tan agradable de la noción de derecho en la que aparece implícita la idea de reparto o de intercambio, en la que es inevitable la reivindicación de uno frente a otro. Eso hace que el derecho sea inescindible, por naturaleza, de la fuerza: aquella necesaria para que uno, el titular del derecho, se imponga sobre otro. El simple y habitual «Yo tengo derecho a...», insistía, encierra una guerra latente, un enfrentamiento en el que habrá siempre un ganador y un perdedor. Que eso se haga por medio de una ley, como sucede con el aborto, debe reiterarse, no lo hace necesariamente justo ni por supuesto irreversible. Quienes ufanos celebran como un progreso y una conquista este derecho al aborto harían bien en cuestionarse a costa de qué y de quienes será trágicamente ejercitado●

(Publicado en el diario ABC de Sevilla el 10 de abril de 2023)



Sin miedo, con coraje

Salud del Rey Reguera

Diputada de Juventud

«Ustedes no están aquí por casualidad»

Jesús Nazareno nos había llamado por nuestro nombre desde el comienzo de nuestra vida.

El pasado día treinta y uno de julio, un grupo de la juventud de la Hermandad salía en peregrinación camino de la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa. Lo hacíamos con muchas incertidumbres ante lo desconocido, pero mayores eran las ganas y la ilusión, ya que para todos era nuestra primera J.M.J. y eran muchas las expectativas creadas acerca de ésta.

Allí pudimos coincidir con más hermanos jóvenes que habían acudido con otros grupos y el momento del encuentro de todos fue precioso. Sentirnos «en casa». Un atrio de San Antonio Abad improvisado en medio del Hipódromo de Cascais junto a hermanos seminaristas y sacerdotes, todos hermanos. Allí estaba la Hermandad, en medio de su Iglesia.

«La Cruz es el sentido más grande del amor más grande. Ese amor con Jesús quiere abrazar nuestra vida. La de cada uno de nosotros»

Esta es nuestra identidad, abrazar la Cruz este-mos donde estemos y con quien estemos, porque donde haya un hermano, ahí está la Hermandad.

Nuestro grupo iba unido a la organización del Movimiento de Cursillos de Cristiandad. Ha sido una experiencia muy enriquecedora ya que hemos podido convivir y compartir nuestra manera de vivir la fe junto a otros jóvenes, sintiéndonos todos miembros de un mismo Cuerpo, la Iglesia. Hemos intentado aprender las herramientas para poder convertirnos en raíces de alegría para con los demás, tal y como nos pidió el Papa Francisco en una de sus intervenciones, las cuales fueron cayendo sobre nosotros como gotas frescas de agua capaces de regar abundantemente nuestra tierra reseca.

1. Sentirse Iglesia:

«En la Iglesia hay espacio para todos, para TODOS»

«Esas fueron las palabras del Papa Francisco en la acogida con los jóvenes y qué verdad más cierta. Entre tantos jóvenes de distintas razas he podido apreciar que la Iglesia sigue viva, pues he podido vivir la Fe de una manera distinta a la forma a la que he estado acostumbrada hasta ahora y ya, no solo eso, sino que a todos los que estuvimos allí nos movía lo mismo, y era Dios. Eso es sentirse Iglesia, sentirte parte de algo muy grande a la que a todos nos une lo mismo, sin hacer distinción en raza, sexo, ideología...

Este viaje ha sido un antes y un después, pues vuelvo a Sevilla con el corazón lleno de alegría y esperanza, pues, como dice el Papa Francisco hay sitio para todos en la Iglesia “jóvenes y viejos, sanos, enfermos, justos y pecadores” y qué bonito es sentirse parte de ese todo, qué bonito es sentirse Iglesia.»

Mencía Pereda Aguilar

2. Ser joven y cristiano:

«A ustedes jóvenes, que son el presente y el futuro, no tengan miedo»

«En muchas ocasiones cuando he dicho que soy creyente he recibido comentarios y miradas de desaprobación e incluso de pena. La J.M.J. me ha hecho ver y entender que no debemos sentirnos desplazados, y que tenemos que estar orgullosos de ser cristianos ya que hay una gran comunidad de jóvenes en el mundo dispuestos a seguir a Cristo y enseñar sus valores al mundo para hacer de este un lugar mejor.»

Marco Gallardo Rodríguez

3. Juventud esperanzada:

«Ustedes jóvenes, que quieren cambiar el mundo, no tengan miedo»

«Nuestra vida como jóvenes cristianos pertenecientes a la comunidad de la Iglesia está diariamente puesta en un punto de mira del qué dirán y de cómo es nuestra responsabilidad el día de mañana de todo lo que conocemos hoy en día. Los cambios en la vida del mundo han provocado un cambio en cada uno de nosotros, y por eso mismo, nosotros los jóvenes de la Iglesia no debemos de echarnos para atrás por un cambio de gran magnitud como una guerra, debemos de mantenernos unidos en la fe y saber que podemos caer, pero no mantenernos caídos, apoyarnos en la fe en Cristo y que con su ayuda y el apoyo de las juventudes del mundo, como hemos visto en esta jornada mundial de la juventud, podemos cambiar el mundo, juntos.»

Macarena Andana García

4. Encuentro con el resto de las realidades diocesanas:

«A lo largo de la J.M.J. he ido ganando consciencia, de manera paulatina, de lo diversa que es la Iglesia, así como la multitud de caminos que llevan al encuentro con el Señor. Nosotros

los hermanos hemos tenido especial trato con M.C.C.; y quien suscribe con la Compañía de Jesús. En estos y en otros movimientos con los que he ido coincidiendo he sentido la presencia del Señor, siendo para mí razón de esperanza y viéndolos como pilares que agrupan y sostienen al conjunto de la Iglesia cubriendo cada una de las necesidades que esta tiene.»

José Luis Conradi Álvarez

5. Universalidad de la Iglesia:

«Tal y como dijo el papa Francisco, «en la iglesia hay espacio para todos», y así lo vivimos todos los presentes en la J.M.J. 2023 a la que asistieron miles de jóvenes de todo el mundo con sus diferentes culturas y costumbres. De esta experiencia hemos aprendido que por muy diferentes que seamos entre nosotros, la fe nos une.»

Beatriz Pinto

6. Presencia del Papa:

«No tengan miedo, tengan coraje, ¡DIOS NOS AMA!

«Ver a su Santidad el Papa Francisco podría compararse a ver un atardecer frente al mar. La paz que transmite, su bondad, es como una ola de Fe acercándose expresamente para ti. Millones de personas, de todas partes del mundo, de etnias diferentes, todas rendidas a sus palabras, emocionadas, entendiendo un mismo idioma que las une.»

Eloísa Caravaca Humanes

7. La J.M.J. no como acontecimiento aislado sino como punto de partida para una nueva vida:

«Esta J.M.J. para mí no ha sido un evento aislado como tal, sino un comienzo a una nueva etapa como cristiana. Yo llegue a la J.M.J. con problemas en mi fe y desconfianza en esta, sin saber si realmente formaba parte de esta comunidad. Y a lo largo de la J.M.J. me he ido dando cuenta que formo parte de esta gran comunidad y que “en la Iglesia hay espacio para todos”»

Soledad Conradi Gallego

8. J.M.J. como la Buena Noticia en medio de un mundo triste:

«Honestamente no sabía muy bien a donde me dirigía cuando decidí ir a esta J.M.J. Me vuelvo con el corazón lleno de esperanza y la mente muy en paz. En este mundo en el que hoy día vivimos, lleno de desgracias, guerras, imprevistos y pobreza, la J.M.J. para mí ha sido la recuperación plena de la Fe en la humanidad. Momentos como la vigilia, en el que millones de jóvenes nos encontrábamos arrodillados agradeciendo a Dios nuestra inmensa suerte por poder vivir aquello, me hace ver que no todo lo que resta en este mundo son hechos negativos. En esta semana hemos descubierto que la Fe todo lo puede. Jóvenes, llenemos el mundo de esperanza, “¡hagamos lío!”»

Alejandra López

9. Hermandad en salida, fuera de sus propias fronteras, tal como nos pide el Papa:

«Esta Jornada Mundial de la Juventud ha sido una semana llena de experiencias, anécdotas y momentos compartidos con nuestros compañeros del grupo joven de la hermandad. Acostumbrados a compartir vigilia y convivencias dentro de las paredes de nuestra casa, hemos comprendido una realidad distinta de compartir la fe en grupo. Nos hemos sentido arropados en todo momento entre nosotros



y los otros grupos jóvenes que nos acompañaban en esta aventura, convirtiendo estas jornadas en una experiencia única que nos ha ayudado a comprender diferentes realidades de la Iglesia que viven nuestros hermanos.»

Susana Gandolfo Martínez

«¿Qué nos llevamos nosotros volviendo a la vida cotidiana? Resplandecer, escuchar y no tener miedo»

El mundo nos necesita, a todos. Debemos ser luz y esperanza en cada uno de nuestros ambientes. No luz para brillar nosotros mismos sino para iluminar el camino de los que a ciegas avanzan entre tinieblas. Para ello, debemos acoger a Jesús en nuestra vida, integrar su presencia en todas nuestras cosas y dejarnos acompañar por la Iglesia como madre que con ternura nos marca la senda.

Volvemos nuevos, y no fue cosa nuestra. El Señor «hace nuevas todas las cosas» y por eso nos devuelve a nuestra realidad con una fe impulsada y fortalecida, con un espíritu renovado y entusiasmado, sereno pero exultante. Fuertes, firmes, alegres, en el hoy, en pie, convencidos y dispuestos, así vuelven los jóvenes de Jesús Nazareno●



Colaboración

«Una revisión»

Rvdo. Sr. D. Ignacio del Rey Molina, Pbro.

Se evaporó su imagen de delante de nuestros ojos, y no era madrugada. Perdimos su mirada, desaparecieron sus manos, y no era madrugada. Se abrieron las puertas, adelantó el paso, atravesó el dintel, y no era madrugada.

En esta misma edición de nuestro boletín se alude de diversos modos a la salida de Jesús Nazareno. El motivo: una revisión. Gracias a Dios, los expertos confirman el buen estado del Señor con apreciaciones técnicas que se me escapan... En definitiva, todo está bien.

Aquella tarde, tras celebrar la Misa de diario de mi Parroquia, me subí en el coche con dirección a San Antonio Abad con el encargo de acompañar con mi oración a la Junta de Gobierno durante el tiempo de esta prueba.

Una sensación tremendamente extraña durante toda la tarde, también en el trayecto. Jesús Nazareno salía, y lo hacía más en silencio que nunca, sin su paso, sin sus ángeles, despojado de todos sus atributos. Nada hacía aquella tarde semejante a una madrugada del Viernes Santo, ni mucho menos, pero algo me hacía avanzar en silencio, con un nerviosismo contenido e incluso buscando el camino más corto. Al llegar nadie me



pidió la papeleta ni me revisó las mangas pero el ambiente hablaba solo. El Señor salía para una revisión y estábamos allí para acompañarle. Su cortejo eran sus vestidores, no cabía más cariño en las yemas de sus dedos al tocarlo. Sus sacerdotes, atentos a cada

movimiento con una reverencia conmovedora. No se oía una mosca. No se escuchaba al secretario nombrar la cofradía ni las pisadas rápidas de los tramos por la rampa, pero la respiración tímida y temblorosa de cada uno de los presentes era escalofriante.

“

«No te he extrañado porque he aprendido a estar contigo sin verte»

Junto al Hermano Mayor, casi sin salirme la voz del cuerpo, como el primer «está» que lancé mi primer año de paje al aire tiritante de nuestro atrio, comencé: «Padrenuestro que estás en el Cielo...» Todos seguían la oración mientras Él, sin nada, quedaba envuelto en una ropa blanca que solo recordaba al pañal con que la Virgen lo cubrió en la pobre cueva de Belén o al sudario que pendía de su cadera en la cima de la Cruz. Desnudo de bordados, sin la luz de sus faroles, sin el resplandor de sus potencias, sin el humo del incienso ni la escolta de sus libreas. Nada. El más pobre de los hombres y, al mismo tiempo, el más poderoso de los Reyes. Verdadero Dios y verdadero Hombre. Sin nada y, a la vez, con todo.

Por nuestros hermanos difuntos, por las intenciones del Santo Padre, por la Archicofradía, por los enfermos, por la paz... concatenábamos las intenciones mientras terminaban de prepararlo todo para su salida.

La mitad de los presentes irían con Él, la otra mitad nos quedaríamos con Él. Si, así fue. Algunos oficiales lo acompañaron hasta el lugar donde realizaron esta prueba mientras el resto nos quedamos con Él en su Capilla descubriendo su presencia en

el Sagrario. Tras marcharse, todo hablaba de ausencia, de vacío, de orfandad, de soledad, pero precisamente Jesús Nazareno quería enseñarnos todo lo contrario.

¡Qué barbaridad! ¡Cómo se vale de cada circunstancia, cómo aprovecha cada situación! «¿No me véis?» Esto es lo que parecía que nos preguntaba a los pocos que salpicados en aquellos bancos esperábamos inquietos su regreso. «Pero si estoy aquí...». En la penumbra de aquella gélida mudez, mientras rezábamos el Rosario o nuestro querido Ejercicio de las Cinco Llagas, la temblorosa llama roja de la vela que anuncia su presencia nos recordaba que se había marchado su rostro, sus manos, sus pies, pero no su Corazón. Que todo lo demás en un rato volvería, pero que afinando el oído podíamos seguir escuchando nítidamente sus pausados y cálidos latidos tras aquella puerta de plata donde habita su Vida y la nuestra.

¡Y nosotros creyendo que íbamos a hacerle una revisión al Nazareno! Eso solamente fue la excusa de la que Él se sirvió para hacernos una revisión, una buena revisión, una merecida revisión, a los que estábamos aquella noche allí esperando a que volviera. Buscarlo en cada Custodia, descubrirlo en cada Sagrario, reconocerlo en cada trozo de Pan que se consagra delante de nuestros ojos. Eso era lo único que teníamos que revisar. Buscar la unidad entre lo que sentimos y lo que creemos. Encajar lo que reza-

mos con lo que vivimos. Integrar lo que somos con lo que el Dulcísimo Nazareno quiere que seamos. Ponernos en camino. Eucaristizar la vida. Revelar su silueta en cada Misa y abrazar su Cruz en cada cuesta de esta vida. Hallar sus ojos penetrantes cada que vez que escuchamos «El Cuerpo de Cristo». ¡Menuda revisión!

«Ya viene». Con esas palabras nos comunicaban que ya volvía, y nuestros ojos al recibirlo ya eran otros. Nuestro corazón solo sabía susurrarle a balbuceos: «No te he extrañado porque he aprendido a estar contigo sin verte». Volvieron sus ojos profundos, sus manos grandes, sus pies fuertes, sus labios ennegrecidos, pero no volvió su Corazón porque nunca se fue. Su cuerpo salió mientras su Cuerpo se quedaba. Al recibirlo, ya todos juntos, de rodillas, como hacemos en el Credo de cada madrugada, dimos gracias emocionados a Dios por tanto bien recibido en esa noche. Fuimos a acompañar y salimos acompañados. Todo volvió a su ser y nosotros pudimos marcharnos con la lección aprendida. Revisión hecha.

Bendito sea Dios.

Bendito su Santo Nombre.

Bendito sea

Jesús Nazareno,

verdadero Dios y

verdadero Hombre.

Por eso los Nazarenos de Sevilla con la cruz en el hombro, el cirial en las manos o el cirio al cuadril no se vuelven el Viernes Santo para mirar su rostro, sabemos vivir en la presencia ●

Patrimonio

Informe sobre el estado de conservación de la Bendita Imagen de Ntro. P. Jesús Nazareno

Fernando Aguado Hernández

En los primeros meses del verano presente, he tenido el honor como hermano de nuestra Archicofradía y profesional de la conservación y restauración de obras de arte, de realizar un exhaustivo informe sobre el estado de conservación de la Bendita Imagen de Ntro. P. Jesús Nazareno por petición del Hermano Mayor y su Junta de Gobierno, ya que era deseo de la misma y uno de los primeros acuerdos de Cabildo de oficiales el conocer cómo se encuentran en la actualidad las estructuras internas de nuestro Amantísimo Titular y tener una valoración sobre el estado de su policromía.

El último estudio realizado a la Imagen tras la intervención de Francisco Peláez del Espino, de 1979, del que conocemos datos oficiales, fue el realizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en septiembre de 1999. Desde entonces no se había realizado un completo estudio para contrastar la evolución de las patologías que ya presentaba hasta la fecha, las cuales forman parte de su historia material tal y como ocurre con todas las imágenes realizadas en madera policromada que están expuestas al Culto y uso para tales fines. Es

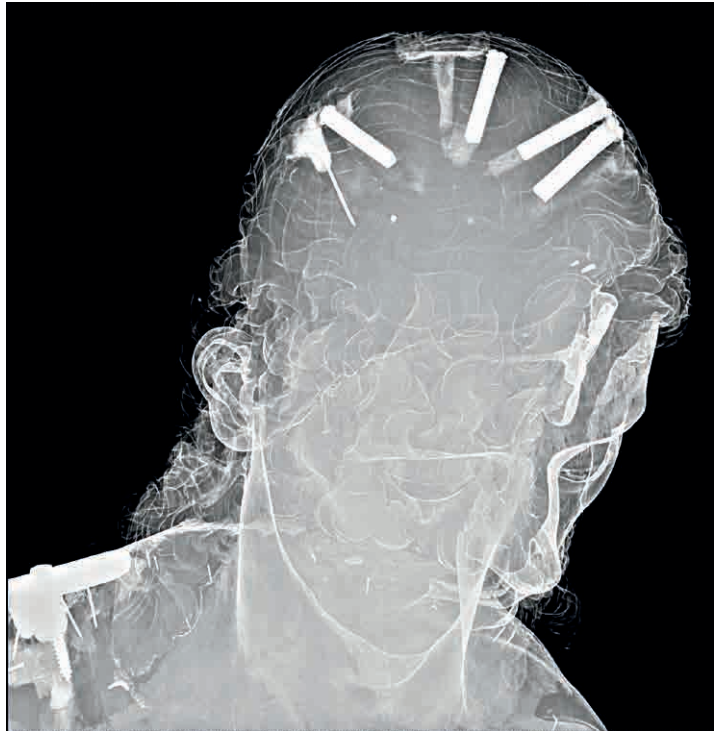


por ello que tras examinar al Señor en los días posteriores a la Semana Santa propuse al Hermano Mayor la realización de una t.a.c. (tomografía axial computerizada) y realización de radiografías de toda su superficie para conocer el estado de conservación actual. Dicho estudio fue realizado la noche del pasado 26 de junio en el centro médico Arduán, en Bellavista; a cuya familia agradecemos su profesionalidad y tan exquisito trato. Para ello, la Bendita Imagen de Jesús Nazareno fue trasladada en un cajón, gentilmente

cedido por la Hermandad del Valle, provisto de todas las medidas de seguridad necesarias para tales fines. Los sacerdotes habían calculado con total exactitud los orificios para anclar al Señor al cajón tal y como se hace para su sujeción al paso, de manera que la Imagen quedaba perfectamente sujeta al mismo para dicho traslado, evitando así manipularla directamente. Aquella estampa del Señor era impresionante. Es en momentos como éste cuando la Imagen es retirada de sus ubicaciones naturales, donde

su unción se dimensiona de una manera especial aun estando desprovistos de todo su ornato, parecía no necesitar nada para transmitir tanto como lo hacía, metido en ese cajón con las manos atadas con los cordones morados, sin potencias y sin corona de espigas, tan sólo con su camión blanco.

Una vez llegados al centro médico bajamos al Señor del cajón para hacerle las pruebas solicitadas. La tomografía axial computerizada (t.a.c.), que tanto es usada en medicina para el cuerpo humano, también ofrece una información muy completa en las esculturas al hacer exploraciones desde los tres planos: axial o trasversal, lateral y frontal. La prueba divide el objeto en miles de imágenes que dan como resultado un mapa completo de todo su interior, haciendo incluso reconstrucciones volumétricas 3D. Esto ha permitido por primera vez saber cómo es con exactitud su construcción hasta la zona donde permitió la cavidad de la máquina, ya que se han obtenido datos objetivos mucho más completos que los ofrecen las radiografías. Ahora sabemos por ejemplo, las dimensiones de los costeros de madera y el dibujo de sus anillos, cómo están ensamblados, cuántos y donde están localizados los elementos metálicos que tiene así como sus medidas, la dimensión el hueco interior, hasta dónde llegan las espigas de los brazos y sus sujeciones, incluso se aprecian los huecos donde hubo elementos



metálicos o de madera que tenía y fueron extraídos, al igual que nos ofrece datos de la densidad de los estratos de estuco y policromía si éstos contienen materiales que absorben mucha radiación. Posteriormente a la t.a.c. llevamos al Señor a la sala de radiografías para completar el mapa de rayos de su cuerpo, realizándose placas desde la cabeza a la peana en todas las zonas que permitía el hábitculo, teniendo que realizar maniobras complejas por las dimensiones de la peana para obtener los planos frontales y laterales. Las radiografías ofrecen información muy clara de elementos metálicos pero sólo nos da su colocación desde el plano realizado. Es como si viéramos una fotografía pero en rayos x. También permite observar las líneas de ensamble y al igual que en la

t.a.c. aparecen en una gama de grises del más oscuro al más claro hasta el blanco, las densidades de las capas superficiales.

Con la información obtenida del examen visual y con los datos del estudio radiológico se puede determinar que la Imagen no presenta movimiento respecto a la peana, la cual goza de un buen estado estructural. Las fisuras que tiene a nivel interno en la cintura, pierna izquierda en la zona del gemelo y espalda se corresponden con las líneas de ensambles trasversales y longitudinales que componen el conjunto de piezas de madera con las que está construido, sin que revistan gravedad. Las pruebas radiológicas corroboran que su (conjunto de piezas que forman la escultura) está compuesta por una pieza

/ Continúa en la pág. siguiente



principal que incluye la cabeza hasta la cintura, otra intermedia y la que corresponde a los muslos hasta el ensamble de las piernas. La unión de las tres piezas está muy reforzada internamente tanto por los elementos metálicos originales, como por varios lazos de madera de distintos tamaños que evitan que haya desplazamientos de los volúmenes. En el caso de los ensambles de las piernas, éstos se encuentran sólidos teniendo en cuenta la existencia de los elementos metálicos originales que refuerzan dichas uniones; al igual que ocurre con el ensamble de las piezas de la peana a

la Imagen del Señor. En cuanto a los estratos superiores, la policromía fue examinada con el espectro de luz ultravioleta, que ofrece información sobre las pinturas añadidas a las más antiguas. En el caso del rostro se conserva casi sin repintes, lo cual facilitaría una limpieza controlada sin cambiar su expresión. Las manos tienen varios roces provocados por la fricción y apoyo de éstas en la Cruz, así como multitud de pequeñas pérdidas de estuco y policromía, presentando un aspecto general muy oscurecido respecto al rostro debido a barnices torcidos y patinas aplicados en la intervenciones

anteriores. Las piernas desde la rodilla a los pies también conservan la policromía primitiva oscurecida por pátinas y depósitos superficiales. El resto del cuerpo fue repolicromado por Peláez del Espino hasta el cuello al descubrir la anatomía que estaba oculta por una capa de yeso y que actualmente se encuentra estable en su tonalidad.

Quiero agradecer al Hermano Mayor y a la Junta de Gobierno la confianza depositada en mi persona para realizar este trabajo. Me considero afortunado de haber vivido esta experiencia inolvidable que aunque en mi caso no es nueva al formar parte de mi profesión, sin duda es extraordinaria en lo emocional por lo que supone la Imagen de Jesús Nazareno para mi familia y para mí, y para todos los que tuvimos la suerte de vivir una pequeña «Madrugá» esa noche de verano, guiada espiritualmente y de manera magistral por nuestro hermano Sacerdote D. Ignacio del Rey. Me atrevo a decir sin duda, y así lo pusimos en común todos los que estuvimos presentes, que fue uno de los momentos más especiales vividos en la Hermandad en su historia reciente, por lo que suponía que el Señor saliera de su Casa de manera privada y extraordinaria y por cómo se hacen las cosas en San Antonio Abad, ni mejor ni peor, simplemente diferente. Todo aquello quedó en nuestras retinas y en nuestros corazones para siempre●

GLORIA NAZARENORUM

Colaboración

La «cofradía del silencio» en un sermón cristológico de 1612¹

Pablo Hereza

«Ninguna de todas las cofradías, tan al vivo y tan de veras, representa el misterio de la Redención, como esta con su silencio.»

La oratoria sagrada del barroco temprano sevillano, formalizada a través de los sermones conocidos y publicados por su impacto o calidad teológica, es un extraordinario medio para conocer y comprender la mentalidad religiosa imperante en estos complejos años, tanto por las fuentes manejadas por el predicador como por los mensajes recibidos por los destinatarios desde los numerosos púlpitos de la ciudad de Sevilla. En definitiva, estos sermones encauzaban la dirección espiritual y corporal de unos fieles, voluntaria o forzosamente atentos a las directrices personalistas emitidas por los predicadores, en su mayoría, pertenecientes a las más destacadas congregaciones masculinas sevillanas.

Si bien el estudio de estos sermones se ha abordado de manera conjunta, con objeto de conocer la mentalidad global de una época, son escasas las oportunidades para su estudio individualizado, justificado por causas tasadas y de interés, por ejemplo, para el

establecimiento contextual de la mentalidad particular imperante en un determinado ámbito de articulación social, como puede ser el de las hermandades, congregaciones o cofradías sevillanas.



Fig. 1. Portada del sermón de fray Francisco Freyle editado en Sevilla en 1619.

Así, la Hermandad de El Silencio destaca de forma sobresaliente en estos años por diez sermones publicados a su costa entre 1612 y 1623 (véase Anexo), dedicados a personajes distinguidos de los distintos estamentos sevillanos, clero regular y secular, nobiliario, funcional o mercantil o a la propia ciudad de Sevilla, todos ellos coincidentes con el gobierno del hermano mayor Tomás Pérez (1595-1635); ocho de carácter inmaculista y dos cristológicos que ahora nos ocupan en dos ediciones, listado uno en algún momento por la historiografía, aunque obviando el desarrollo de

las interesantes peculiaridades que se detallan en estas líneas².

En 1619, en el taller del prolífico impresor sevillano Francisco de Lyra (act. 1614-1654),

¹Nuestro agradecimiento a César Hornero Méndez, consiliario primero, y a Juan Guilmaín Alonso, secretario segundo de la "Hermandad del Silencio", por el respaldo y ayuda facilitada para la redacción de este artículo.

²Véase listado en Núñez Beltrán, Miguel Ángel: *La oratoria sagrada de la época del barroco: doctrina, cultura y actitud ante la vida desde los sermones sevillanos del siglo XVII*, Madrid: 2000, p. 62 y p. 440, n.º 41 (1620) y n.º 48 (1622), p. 441, n.º 57 (1619), p. 443, n.º 75 (1617) y n.º 76 (1617), p. 445, n.º 110 (1615), p. 452, n.º 190 (1623), p. 453, n.º 196 (1620) y n.º 198 (1622). Véase listado ampliado en el anexo in fine de este artículo. Así mismo, en un brevísimo apartado de la sección «Gloria Nazarenorum», un párrafo alusivo a la Hermandad de El Silencio del sermón de 1619 fue recogido anónimamente en *Silencio: Boletín de la Archicofradía de Jesús Nazareno*, n.º 116, enero de 2008, p. 8.

se edita el *Sermón que predicó el P. Fr. Francisco Freyle, Corrector del Convento de nuestra Señora de la Vitoria de Triana, del orden de los Mínimos, Domingo de la santísima Trinidad, que fue día octavo del novenario, que la devota Cofradía de los Nazareos celebró en hazimiento de gracias a Christo nuestro Señor*³, cuya autoría queda acreditada en el propio título [Fig. 1].

El sermón predicado por el fraile mínimo para la Hermandad de El Silencio, ofrece no solo unas interesantes reflexiones religiosas, sino la especial preparación y erudición de Freyle, que acude para sus argumentos, como es usual en este género literario, a diferentes fuentes bíblicas y teológicas.

Pero lo que más nos interesa ahora, es la alusión expresa, cordial y afectuosa, como corresponde también al agradecimiento protocolario de un encargo, a la «excelencia de la Cofradía de los Nazareos» o «Nazarenos», designaciones equivalentes, con diferentes y elogiosas denominaciones, estableciendo además una especial significación al término «Silencio» y su relación con estos cofrades, asociado vulgarmente a la Hermandad por su acreditada compostura.

Del sermón de fray Francisco Freyle, nos extrañaba que, publicado en 1619 y dedicado a los primitivos nazarenos sevillanos, no se hiciera ninguna mención a la defensa concepcionista en plena «guerra mariana» en la ciudad de Sevilla entre inmaculistas y maculistas (1613-1653), disputa en la que la Hermandad de El Silencio actuó como punta de lanza junto a la Congregación de la Granada⁴, ya que ambas compartían significados hermanos y congregados, como veremos más adelante. También sorprendía que la obligatoria «aprobación» del texto para su impresión por Lyra, estuviera fechada siete años antes de la publicación, el 10 de julio de 1612, lapso de tiempo excesivo y que requería una ajustada explicación.



Fig. 2. Portada del sermón de fray Francisco Freyle editado en Sevilla en 1612.

Estas discordancias encontradas en el sermón publicado por Lyra, es decir, la ausencia de la defensa inmaculista y las fechas tan alejadas de aprobación y publicación, quedan solventadas ahora, ya que el texto editado por Lyra debe considerarse como una reedición, pues en origen, el sermón de Freyle fue publicado en el año de 1612 en el taller de Alonso Rodríguez Gamarra (act. 1603-1622)⁵ [Fig.2], otro activo impresor sevillano, con la misma fecha de «aprobación» que la reedición de Lyra y con el añadido de la correspondiente y también obligatoria licencia de impresión datada al día siguiente, ausente en la reedición de Lyra.

³Ejemplar consultado en Biblioteca Nacional de España, signatura R/30881(2). Véase también nº 6 en el Anexo.

⁴Véase principalmente, González Polvillo, Antonio: *La Congregación de la Granada. Profecía y milenarismo en la Sevilla del Renacimiento y Barroco*, Sevilla: 2022

⁵Ejemplar consultado en la Biblioteca Provincial de Córdoba, sig 3-77(2). Véase también nº1 en el Anexo. Nuestro agradecimiento a Francisco Javier Del Río, director de la Biblioteca Provincial de Córdoba, por las facilidades dadas para el conocimiento de este texto.

Esta primera edición de fray Francisco Freyle de 1612, cuenta además con la particularidad de estar dedicada por el autor a don Francisco de Varte Cerón († 1616)⁶, un funcionario de influyente familia sevillana por sus cargos en la Casa de la Contratación, en este caso por su presidencia desde 1608 y, por tanto, por su relación con el lucrativo comercio indiano, posible comitente de la impresión por su probable relación con la «Cofradía de los Nazarenos y Santísima Cruz de Jerusalén» y, desde luego, por tradición familiar, con el convento de Nuestra Señora de la Victoria de Triana, «casa» del autor, en el que la familia asumió diversos patronazgos.

Ambas ediciones, la de 1612 y 1619, también se diferencian en los grabados xilográficos que acompañan las respectivas portadas. La primera de Rodríguez Gamarra, con el emblema de la orden de los mínimos con la usual *Charitas*, acompañado con el monograma de Jesucristo, *IHS*, y el nombre de *María*, separados por el globo crucífero. La segunda de Lyra, con una xilografía alusiva a la Santísima Trinidad acompañada con los símbolos de los cuatro evangelistas, el águila de Juan, el ángel de Mateo, el buey de Lucas y el león de Marcos, una iconografía también cercana y cara al fundador de los mínimos, san Francisco de Paula (1416-1507).

Fray Francisco Freyle⁷, fue un destacado predicador de la orden de los mínimos sevillana, con un significado número de sermones publicados de variada índole, desde honras fúnebres, cristológicos o motivados por diferentes canonizaciones jesuíticas y carmelitanas⁸.

En el domingo de 17 de junio de 1612, festividad de la Santísima Trinidad, y con ocasión de una novena cristológica que se celebraba en la devota «cofradía de los Nazareos, en hacimiento de gracias a Cristo nuestro Señor», Freyle predica el sermón que nos ocupa, cuya aceptación

llevó a los mencionados cofrades a costear su publicación.

El sermón de Freyle comienza con los últimos versículos de san Mateo dedicados a la Resurrección de Jesús, cuando ante los discípulos proclama,

«*Se me ha dado todo el poder en el cielo y en la tierra. Id, pues, y haced discípulos a todos los pueblos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo y enseñándoles a observar todo cuando yo os he mandado. Y mirad: yo estoy con vosotros todos los días hasta el final de los tiempos*»⁹.

A partir de este *thema*, el predicador discurre, a través de la excusa de la simbología del número ternario en las «cosas humanas», siempre «pronóstico de felicidad, de dicha y de prósperos sucesos», por diferentes historias veterotestamentarias alusivas, para enlazar con el misterio del concepto de la Santísima Trinidad y sus «personas», Dios como «Padre y Señor», el Hijo como «Verbo o Palabra» y el Espíritu Santo por sus «efectos» sobre el hombre.

Freyle además reflexiona sobre el concepto de «Silencio», cuyo significado abarca desde la «ingratitude y de la mudez del primer hombre» en su pecado por la ausencia de Dios; al que «habrá en tiempo del Anticristo, cuando todos estarán mudos en el reconocimiento divino» o, el de la «ignorancia» del propio Dios mediante el Bautismo, recordemos el *thema* de la prédica, el hombre escoge un nuevo camino que deberá apoyarse en la Fe en la Santísima Trinidad y en «la venida de Dios al mundo» para el «reparo del género humano con su cruz», ya que el Hijo morirá por amor en la cruz, cuyo consuelo y «mayor alegría de su corazón es una recordación y alabanza perpetua de este beneficio», agradecimiento humano que desembocaría «con una buena vida».

En este preciso punto Freyle repara sobre la Redención que el Hijo hizo con el género humano por medio de su pasión y muerte. Añade

⁶Como es usual en el siglo XVI y XVII, las vacilaciones fonéticas y ortográficas afectan a la escritura de los apellidos, en este caso Varte como Duarte o Ugarte y Cerón como Zerón.

⁷Por idénticas razones ya señaladas, también mencionado como fray Francisco Freyre.

⁸Véase listado de estos sermones en Núñez, 2000, p. 441, n° 56 (1614), n° 57 (1619), n° 58 (1622), n° 59 (1629) y pp.441-442, n° 60 (1631)

⁹*Evangelio según san Mateo*, 28, 18-20

«que a su muerte llama silencio, y por tanto, que quiere agradecimiento, y memoria de ella, observando que ninguna de todas las cofradías, que en la iglesia se han instituido —que sin duda ha sido traza del cielo la institución de ellas, para recuerdo, y memoria de lo mucho que Dios hizo por nosotros — ninguna digo, tan al vivo, y tan de veras representa el misterio de la Redención, como esta con su silencio».

Añade el fraile mínimo que,

«muchos encarecimientos se han dicho estos días de ella, mil excelencias, unos celebrando el nombre de Nazarenos, otros el título de la Cruz en Jerusalén, unos les han llamado floridos¹⁰, otros dedicados al Señor, pero en mis ojos el mayor encarecimiento, y la más singular excelencia suya, es aquella devoción, y silencio con que salen, representando la muerte de Cristo en Cruz, que el profeta llamó Silencio; “*silebit in dilectione*”¹¹.

Así, Freyle argumenta ahora una nueva acepción del término «Silencio», ya que a la muerte en la Cruz del Hijo se llama silencio, exhortando a los cofrades que,

«siendo de tan gusto para Dios la representación de esta memoria [...] hagan una demostración de este beneficio, callando, y instituyase en el Cielo la cofradía del silencio[...] Y así señores, vuestra mayor grandeza, ni la hallo en la flor del Nazareo solo, ni en otras muchas que se hayan dicho, sino la devoción del silencio, que a mí me entenece mucho, pues es la alabanza [...] que se alegra Dios, ya que con verdadero silencio quiere agradecer el amor divino y lo mucho que Cristo hizo por nosotros.»

Fray Francisco Freyle culmina el sermón, no solo con esta cuestión del débito del hombre con Dios, sino con un mensaje consolador y salvífico frente a la «mala vida, tantas torpezas, tantos odios, tantas ofensas de Dios». «Así indica sin concesiones que, ponedle [a Dios] en el lecho del alma, y veréis como es eficaz remedio para todos los desórdenes de la carne», un Dios «ayudador» humanizado a través del Hijo,

«el divino Señor Jesús Nazareno, a través del cual dividiremos lo carnal de lo espiritual, lo mundano de lo divino, y al fin viviremos de manera, que estando en la tierra, a imitación suya toquemos en el Cielo, en la vida por gracia, y en la muerte por premio eterno de gloria.»

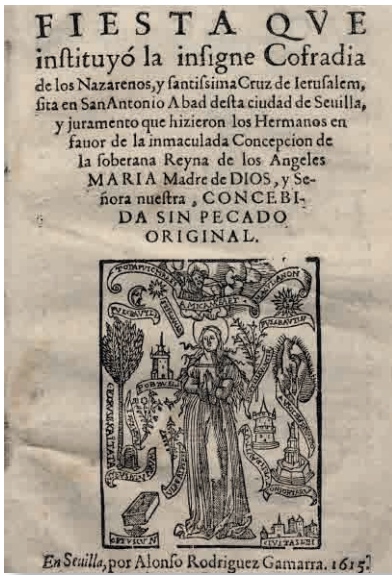
No podemos obviar que, si bien el sermón de Freyle de 1612, sortea el asunto inmaculista, ya que la espita de la «guerra mariana» se abre al año siguiente, con el alboroto provocado por el dominico maculista del colegio y convento de *Regina Angelorum*, fray Domingo de Molina; la prédica del fraile mínimo está en cierta forma imbuida por las convicciones reformistas que se vivían en Sevilla en estos años, cuyo actor más preclaro, la Congregación de la Granada, estaba inmersa en un clima espiritual distinto al dictado por el rigorismo contrarreformista.

Heredera de los movimientos internacionales fascinados por el fin de la historia y la esperanza en un tiempo nuevo, impulsados por Joaquín de Fiore (h. 1130-1202), Amadeo de Silva (1420-1482) o san Francisco de Paula (1416-1507), en mayor o menor medida, coincidentes con la transición reformadora desde una «Iglesia de Pedro» a una «Iglesia espiritual», más cercana al bienestar humano, un ideal de paz, igualdad, justicia y felicidad que acompañaría al hombre hasta el fin de la historia y la Parusía o segunda venida de Jesucristo, asuntos que se intuyen con nitidez en el texto de fray Francisco Freyle, recordemos perteneciente a la orden de los mínimos fundada por san Francisco de Paula.

Así, no debería extrañarnos que las ideas congregadas permearan sutilmente por las distintas corporaciones sevillanas, como la «Cofradía de los Nazarenos y Santísima Cruz de Jerusalén», atenta al símbolo de estas piadosas y novedosas opiniones, la Inmaculada Concepción, convirtiéndose en pionera y defensora de su causa con el juramento y voto de sangre de 1615¹²[Fig. 3]. Esa permeabilidad se produce a través de los distintos religiosos

¹⁰Siguiendo a Cobarrubias Orozco, Sebastian de: *Tesoro de la lengua castellana o española*, Madrid: 1611, p. 409 vº, el término *florido* podría asimilarse a una actitud adecuada y por tanto estimada.

¹¹El término latino se extrae del libro de Sofonías 3,17: *Yahveh, tu Dios, está contigo. ¡Es un héroe que salva! Se gozará en ti con alegría, te renovará con su amor, dará gritos de júbilo por ti.*



<Fig. 3. Portada de Fiesta que instituyó la insigne Cofradía de los Nazarenos y Santísima Cruz de Jerusalén [...], Sevilla: 1615.

Fig. 4. Grabado xilográfico con la Inmaculada Concepción acompañada de la Cruz de Jerusalén y el Tau o cruz de san Antonio Abad en el sermón nº 9 de Zapata de 1622.



y seglares seducidos por la espiritualidad congregada, insertados en distintos ámbitos sociales, con actitudes en mayor o menor medida de carácter nicodemistas o de disimulación religiosa para bordear los rigores de la vigilancia inquisitorial.

Valgan como ejemplos de estos nexos, tres destacados congregados, el sacerdote jesuita Juan de Pineda (1558-1637), predicador de un sermón en 1615 publicado dos años después, dedicado por el hermano mayor Tomás Pérez a la duquesa de Alcalá; el canónigo de la catedral de Sevilla, Alonso Gómez de Roxas († 1649), predicador de dos sermones en 1617 dedicados también por Tomás Pérez (1570-1635) al cardenal Zapata y al comendador de los antonianos respectivamente; y el pintor y tratadista Francisco Pacheco (1564-1644), significado hermano nazareno, autor del interesante opúsculo inmaculista, dedicado y editado por cuenta de la *Insigne Cofradía de los Nazarenos y Santísima Cruz de Jerusalén*¹³.

En definitiva, el sermón de 1612 de Freyle,

muestra la aparente calma existente en los púlpitos sevillanos antes del estallido inmaculista de 1613 [Fig. 4], aportando un especial significado al término «Silencio», que vulgarmente se asocia a la actual Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla, Archicofradía, Pontificia y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción, «Hermandad de El Silencio», pero que sin duda esconde un significado plenamente erudito y religioso, la imitación de la muerte del Hijo con el silencio de sus hermanos.

Esta sublimación teológica del concepto «Silencio» trasciende el supuesto historiográfico de un rigorismo impuesto por la propia Cofradía para diluir las sospechas conversas de algunos de sus principales hermanos, como Mateo Alemán (1547-1614) o el mencionado Tomás Pérez y, sobre todo, encaja adecuadamente la popular interpretación del silencio, devoción, recogimiento vital y penitencial de sus cofrades ●

¹²*Fiesta que instituyó la insigne Cofradía de los Nazarenos y Santísima Cruz de Jerusalén, sita en San Antonio Abad de esta ciudad de Sevilla, y juramento que hicieron los Hermanos en fauor de la Inmaculada Concepción de la soberana Reina de los Ángeles Maria, Madre de Dios, y Señora nuestra, concebida sin pecado original*, Sevilla: 1615, Biblioteca Nacional de España, signaturas VC/118/58 y VE/188/40.

¹³Pacheco, Francisco: *Coloquio entre un congregado, y un tomista, tratando de la Concepción Inmaculada de la Virgen Santísima, Maria S. nuestra*, Sevilla: 1620 [Edición de Juan Montero con la reproducción facsimilar del manuscrito y texto impreso editado en Sevilla en 2020 por la «Hermandad de El Silencio»]

Anexo: Sermones predicados y publicados por



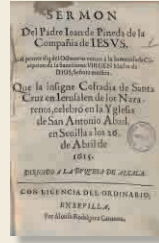
1. Fray Francisco Freile (O.M.)

Sermón que predicó el Padre Fr. Francisco Freyle, Corrector del Convento de nuestra Señora de la Victoria de Triana, del orden de los Mínimos, Domingo de la Santísima Trinidad, que fue día

octavo del novenario, que la devota Cofradía de los Nazareos celebró en hazimiento de gracias a Cristo nuestro Señor.

Dedicatoria a Francisco de Varte Cerón del autor. Sevilla: Alonso Rodríguez de Gamarra, 1612

Biblioteca Provincial de Córdoba, signatura 3-77(2). Véase sermón nº5



2. Juan de Pineda (S.I.)

Sermón del Padre Juan de Pineda de la Compañía de Jesús. En el primer día del octavario votivo a la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen Madre de Dios, Señora nuestra. Que la insigne Cofradía de Santa Cruz en Jerusalén de los Nazarenos, celebró en la Iglesia de San Antonio Abad, en Sevilla a los 26 de abril de 1615

Dedicatoria a Beatriz de Moura, III duquesa de Alcalá, del hermano mayor Tomás Pérez.

Sevilla: Alonso Rodríguez de Gamarra, 1617
Biblioteca de la Universidad de Sevilla, signatura A 113/062(12)



3. Alonso Gómez de Roxas

Sermón que predicó el Ldo. Alonso Gómez de Roxas. En el segundo octavario que celebró la insigne Cofradía de los Nazarenos y Santa Cruz en Jerusalén. En su Iglesia de San Antonio Abad de esta ciudad

de Sevilla, desde 30 de abril hasta 7 de mayo de 1617

Dedicatoria al cardenal Antonio Zapata y Cisneros, del hermano mayor Tomás Pérez.

Sevilla: Francisco de Lyra, 1617

Biblioteca de la Universidad de Sevilla, signatura A 113/023(11)



4. Alonso Gómez de Roxas

Sermón que predicó el licenciado Alonso Gómez de Roxas, día de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María nuestra Señora, en la solemne fiesta que celebró la insigne Cofradía de la Santísima Cruz en Jerusalén. En su iglesia de San Antonio Abad de la ciudad de Sevilla. En cumplimiento del voto que hizo tener y confesar la verdadera y santa devoción de la purísima Madre de Dios fue concebida sin mancha de pecado original.

Dedicatoria a fray Francisco de la Presa y de la Mota, comendador mayor de San Antonio Abad, del hermano mayor Tomás Pérez.

Sevilla: Alonso Rodríguez de Gamarra, 1617
Biblioteca de la Universidad de Sevilla, signatura A 110/051(4)

5. Fray Francisco Freile (O.M.)

Sermón que predicó el P. Fr. Francisco Freyle, Corrector del Convento de nuestra Señora de la Vitoria de Triana, del orden de los Mínimos, domingo de la santísima Trinidad, que fue día octavo del novenario, que la devota Cofradía de los Nazareos celebró en hazimiento de gracias a Cristo nuestro Señor.

Sevilla: Francisco de Lyra, 1619 [Reedición del sermón de 1612]

Biblioteca Nacional de España, signatura R/30881(2)

Véase sermón nº 1



la «Hermandad de El Silencio» entre 1612 y 1623



6. Fray Diego de Cea (O.F.M.R.)

Sermón de la Inmaculada Concepción de la Virgen santísima Señora nuestra. Predicado en el grandioso novenario que hizo a este divino misterio, en la Iglesia de San Antonio Abad

de esta ciudad de Sevilla, la insigne Cofradía de los Nazarenos y santísima Cruz de Jerusalén, en veinte y nueve del mes de abril de 1620 Dedicatoria a fray Andrés Camacho, ministro provincial franciscano, del autor.

Sevilla: Juan Serrano de Vargas y Ureña, 1620

Biblioteca de la Universidad de Sevilla, signatura H HAZ/1882(4)



7. Fray Gerónimo Zapata (O.F.M.R.)

Sermón de la Concepción Inmaculada de la Reina del cielo Señora nuestra, predicado en una fiesta particular, que la insigne Cofradía de los Nazareos y Santa Cruz de

Jerusalén hizo a este divino misterio en la Iglesia de San Antonio Abad de la ciudad de Sevilla, estando en el santísimo Sacramento descubierto, segundo domingo de agosto de 1620

Dedicatoria a don Juan Antonio Zapata, canónigo de la catedral de Sevilla, del autor.

Sevilla: Juan Serrano de Vargas: 1620

Biblioteca de la Universidad de Sevilla, signatura A 113/087(10)



8. Fray Juan Durán (O.C.)

Sermón de la Inmaculada Concepción, predicado viernes 29 de julio de 1622, día trece del solemne quincenario de fiestas, que hizo la insigne Cofradía de los Nazarenos y S. Cruz en Jerusalén, en la iglesia

de San Antonio Abad, de la Ciudad de Sevilla.

Dedicatoria a don Gonzalo de Campo, vicario del Arzobispado de Sevilla, del autor.

Sevilla: Gabriel Ramos Vejarano, 1622

Biblioteca de la Universidad de Sevilla, signatura A 112/072(4)



9. Fray Gerónimo Zapata (O.F.M.R.)

Sermón de la Concepción Inmaculada de la Reina de los cielos, Señora nuestra, predicado en el grandioso quincenario de fiestas, que la insigne Cofradía de los Nazareos y Santísima Cruz de Jerusalén,

celebró a este divino misterio en la Iglesia del glorioso Padre S. Antonio Abad de esta ciudad de Sevilla, donde está sita, al Decreto que la Santidad de nuestro muy santo Padre Gregorio XV, pronunció imponiendo silencio a la opinión contraria. Predicado en 17 de julio de 1622 años en el quinto día de su quincenario.

Dedicatoria al rey Felipe IV del hermano mayor Tomás Pérez.

Sevilla: Francisco de Lira, 1622

Biblioteca de la Universidad de Sevilla, signatura A 113/060(7)



10. Fray Agustín Velasco y Córdoba (O.F.M.)

Sermón predicado en el célebre quincenario de fiestas, que la insigne Cofradía de los Nazareos y santísima Cruz en Jerusalén, situada en la iglesia del glorioso P. S. Antonio Abad de esta ciudad de Sevilla, celebró en hazimiento de gracias a Dios N.S. por el Decreto que nuestro muy santo P. Gregorio XV pronunció en favor de la Inmaculada Concepción de la santísima Virgen María S.N.

Dedicatoria a la ciudad de Sevilla del hermano mayor Tomás Pérez.

Sevilla: Francisco de Lyra, 1623

Biblioteca de la Universidad de Sevilla, signatura A 113/060(8)

Colaboración

«El Silencio» en el Pregón de Granada 2023

Luis Javier López Marín

Mis queridos hermanos y hermanas en Jesús Nazareno. Refiero en esta privilegiada tribuna las palabras que tuve el honor de pronunciar el pasado 26 de febrero de 2023 en el Teatro 'Isabel La Católica' de Granada con motivo del Pregón Oficial de la Semana Santa de mi ciudad. Un orgullo que se vio aumentado -no sin la ayuda e inspiración de nuestros Sagrados Titulares- al sumergirme en la experiencia de contar a los granadinos la ventura de vivir el Silencio de la hermana ciudad de Sevilla. Por motivos de la extensión del texto no pude compartirlo plenamente en el definitivo proyecto que fue enunciado el primer domingo de Cuaresma, pero hoy lo comparto en este prestigioso boletín cofrade de la Hermandad de los Primitivos nazarenos. Baste, como situación del contexto, que introduje alguna referencia al imponente Cristo del Silencio granadino que también procesiona la madrugada del Viernes Santo. Sin duda, emociones convergentes en la distancia de nuestra Andalucía cofrade y fiel seguidora de Jesús, el Dulcísimo Nazareno. Aprovecho también para agradecer el cariño y la estima recibidos de nuestros archicofrades y de la Junta de Gobierno por mi familia y un servidor en un momento tan gozoso como pregonar nuestra más íntima y sentida Semana Santa.

Reflejo, a continuación, el texto íntegro del que saqué la definitiva ofrenda de palabras que quiso ser el Pregón de Granada.

«Una mañana se aventura dolorida cuando la Cruz dormida en el sueño de los profetas se acerca al hombro del Que ha sido besado por la injusticia. Se acerca el alba anunciada del tormento cuando una murmurada retahíla de capirotes negros avanza de vuelta de la noche de los tiempos. Se enmudecen los primeros trinos y cae el velo de sombras que la luz de una candelería va venciendo al amanecer. Viene la Santa Titular marcando pasos que saben de cansancio pero no



altera el fin marcado en Reglas del más profundo pasado. ¿Sois vosotros los que decís primitivos de lo que hoy todos heredamos? No hay respuesta y apenas una mirada que no esté en consonancia con la fugaz respuesta que el Silencio se guarda. Apenas yace la Madrugada y suena para siempre aquella saeta que toda la noche ha sido huella de un Misterio, inabarcable tras el Nazareno de la Cruz alzada. *[En ese momento sonó la primera de las Saetas del Silencio]*

Solo, agónico, desamparado, marginado, contracorriente... ¿Llevas el madero al revés? Todo son aparentes triunfos de la indiferencia y el desprecio ante la Majestad del Rey del Universo. Tus tronos no son de este mundo; Tus dominaciones traspasan lindes y fronteras. Aquí te consideran paria de Galilea; en la vida eterna eres el Alfa que la grandeza divina expande al omega de nuestras existencias. ¡Qué ironía! Pensar el silencio cuando me brotan las palabras. Creo que no se trata de callares tibios y convenidos; si no de alzar voces contundentes y exactas en

madejas de palabrería. Los 'diretes' sumen su vaguedad ante una Bienaventuranza bien dicha, perfectamente anunciada en un fervorín de siete palabras. Palabras sin boca cosidas en hilatura de Olmo. Oro y humo, que asciende sobre crestería que rasga la Madrugada del alma, vendido al cambio del viento y se desprende del labio que prescinde de sus volutas efímeras. Ante Ti, el silencio del pueblo cristiano queda desnudo de grandilocuentes épicas porque jamás hubo mayor gesta que la que anuncian en el atrio de ánimas escuchantes: un nombramiento eterno que lleva aparejada una mortaja de ruan. ¡Está!

No digas más, es lo único que se te pide: jurar tu compromiso de seguirle a Él junto a un cirio votivo y definitivo que al cuadril porta el tramo sin fin. Anales de espadas custodias de reglas centenarias, azahares tímidos de olor en la prometida Pascua... Asumo mi tarjeta de sitio donde Tú quieras pero que siempre sea, Señor, siguiendo Tu divina espalda: no hay mejor Norte en la oscuridad del alma.

Aquí, mis evocaciones no son provocación ni tampoco comparación perdida de antemano de modelos antagónicos y, a la vez, de tanta contención mística: a nuestra vera, un Crucificado marca la hora en toque que pone a la luna queda para iluminar la penumbra de la mortecina noche. Caoba frente a carey. Permitted a este pregonero que sueñe un poco más la plata encarnada en arcadas bizantinas de la Gloria mariana cuando aquí me rinde la estampa detaracea que consuma el Calvario.

Las montañas de fuego calan mis huesos cansados cuando el palio marca el descuento de la rampa crujida del lubricán amenazante.



Esa candelería volcada encima del capirote negro rasgado de los envites de cera virgen es mi completa Divina Comedia donde se resumen todos los estados temidos y anhelados. No exagero porque mi vida pasa en esos segundos eternos de una mecida recia de pálpitos consagrados a finalizar la estación de penitencia. Infierno, Purgatorio y Paraíso unen esa luz que llena de espacios el hueco que aún no se ha embrujado bajo el antifaz nazareno. Y se culmina así el Misterio que se ha caminado despacio hasta los confines del Altar definitivo que la Santa Cruz corona en paz desnuda y triunfal. Éste es, Granada, también para mí, mi Silencio¹.

Con un chasquido que perturba el ensimiamiento, vuelvo a tener conciencia de la brutal identidad que tiene el patrimonio de la ciudad de *Garnata*.....»●

Puede visualizar el vídeo al que hace referencia el presente artículo enlazando con el siguiente código



¹Completé este pasaje con un chasquido de mis dedos, en homenaje a la señal de nuestros diputados de tramo cada Madrugada.



Bordados
Santa Bárbara

C/. Jesús de la Vera Cruz, 25
Teléfono: 954 21 28 70

LA CORIANA
Ultramarinos, Panadería,
Droguería,
Chacinas Ibéricas, Quesos

SERVICIO A DOMICILIO

C/ Goles, 47 - Telf: 954 90 25 15
Sevilla

Colaboración

«Pero a tu lado»

Diego Geniz Velázquez

Son los minutos previos a un Viernes Santo de un año cualquiera. Cuerpos en desvelo. Sobre la percha, en mitad del salón, como invitados de honor de estos días, la túnica, el antifaz y el esparto. Todo se dispersa en la estancia familiar como si de un cuidado bodegón se tratara. No por conocido, menos sorprendente. El orden va perdiendo su nombre conforme la vestimenta avanza. Hace ya tiempo que se dejó de echar abajo el dobladillo. Era la marca de edad de cada primavera. Ahora los años los sella esa cintura que ha ido ganando en presencia. Tanto como para dejar al borde de la invalidez el esparto que la ciñe. Cuesta trabajo abrazar los kilos. La vida saludable ha estado ausente los últimos meses. Las delicias de cuaresma contribuyen poco a ello.

Todo responde a esa liturgia que se repite siempre, a hora incierta, en la intimidad de los hogares. Como el mayor cortejo de amor entre el rito y la fe. Pero este año es distinto. Toca abrazar la cruz. No habrá cartón sobre las sienes, sino el leño apoyado en el hombro. Quizás sea la única vez que la hagas presente al cabo de tanto tiempo. Después de esta noche puede que se quede en el baúl de los recuerdos, que colmatan el altillo de la memoria. En alguna que otra ocasión -habrá que admitirlo- te has avergon-

zado de mostrarla en público. Especialmente en aquellos ambientes, cargados con ese otro madero, el de la corrección política.

Pero es ahora, con esta cruz y en esta Madrugada, cuando tú y ella mantenéis ese diálogo mudo que te desnuda por dentro. Sí, al principio intentarás colocártela para que su peso resulte lo más liviano posible. En los primeros pasos, fuera ya del templo, la mirada recortada por los ojales -como aliviaderos de ruan- se afanará en ignorarla. Fijarás la vista en el público que lleva aguardando horas el paso del cortejo, en el revuelo mediático que rodea la Plaza de la Campana, en las autoridades que presiden el palco de la Plaza de San Francisco, en el famoso de aquel balcón al que apuntan otras miradas... Intentos vanos por escapar del encuentro íntimo al que estás obligado en esta noche oscura. Sabes que, finalmente, acabará acaparando tu atención. Y que entonces no tendrás más remedio que enfrentarte, cara a cara, con ella.

Será cuando su peso se haya amoldado a tu cuerpo hasta hacerse parte de él. Como un apéndice. Sabedora de todas tus debilidades, faltas e incumplimientos. La cruz nuestra de todos los días que muestras en estas horas a rostro cubierto. Ahí van tus

fracasos. Lo pequeño que eres. Las malas decisiones y los complejos que subyacen en tus afanes cotidianos. Un Gran Hermano que todo lo sabe, que todo lo ve. En ese travesaño están las promesas que se quedaron a mitad de



camino. Lo injusto que fueron contigo. Lo que tú has sido con otros. Hasta las vergüenzas más inconfesables.

Y ahora, en la noche santa, el madero te ha dejado el alma en carne viva. Libre de todo apósito. Tú también recorres tu particular vía dolorosa. Aquella que te conduce al Gólgota de la conciencia, donde ya no valen excusas, sino airarte de pies y manos a ella. En unas horas, todo habrá pasado. Llegará la mañana

y renacerás, como lo hace la luz primera del día. Lo cantaban Los Secretos en aquella España de los 90: «He muerto y he resucitado». La cruz sólo será una huella en la piel que irá desdibujando el tiempo.

Sigamos con la canción: «Con mis cenizas un árbol he plantado. Su fruto ha dado y desde hoy algo ha empezado». A partir de esta noche ya vencida, la escena se repetirá más primavera. Aquí o en la provincia. Por las calles de la capital,

donde empezaste a peinar canas, o en aquel pueblo en el que las horas de la niñez no conocían minuterero. La cruz y tú. En una Madrugada, de no importa qué año ni lugar. «Pero a tu lado».

Eso sí, siempre detrás de Jesús Nazareno. El Hombre de espalda curva que imparte el magisterio de la vida. En una época dada a la impostura, el santo leño nos carga con el peso de la verdad. La certeza de ser nosotros mismos ●



Colaboración

Sesenta años de la convivencia entre las Hermandades de Los Estudiantes y el Silencio

José Ignacio del Rey Tirado

Corre el año de 1963. La Cuaresma ya muy avanzada servía de preludeo para una inminente Semana Santa. La Hermandad de los Estudiantes celebraba con normalidad sus cultos. El 11 de marzo su Hermano Mayor, Don Salvador Diánez –uno de los fundadores de la misma– recibe la inesperada llamada y la subsiguiente visita del Hermano Mayor de la Hermandad del Silencio, el Marqués de Villamarta. Le comunica que su sede canónica, sita en la cercana Real Iglesia de San Antonio Abad, ha de cerrarse con carácter de urgencia por inminente riesgo de derrumbe. Le informa que ha recibido el ofrecimiento del Sr. Rector, Don José Hernández Díaz para refugiarse en la Iglesia de la Anunciación, ofrecimiento que la Primitiva Hermandad está valorando, deseando conocer la posición de la Corporación que ocupa dicha sede. El Hermano Mayor universitario le transmite su total predisposición y convoca con celeridad el Cabildo de Oficiales al día siguiente que, por unanimidad e incondicionalmente, aprueba dicha acogida y se faculta al Hermano Mayor para que comunique tal decisión¹. El traslado se realiza efectivamente en la noche del jueves al viernes 15 marzo.

En la Memoria correspondiente a 1963 conservada en los libros de actas de la Hermandad universitaria se recoge el siguiente comentario:

«Un acontecimiento ha tenido lugar en este ejercicio de forma especial que queremos hacer constar en esta memoria al efecto de su aprobación por el Cabildo, cual es, el de que la Hermandad conocida por la del Silencio y reconocida como Madre y Maestra de las de Sevilla,



se vio en la urgente necesidad de abandonar su capilla de San Antonio Abad, por el estado ruinoso de la misma, acudiendo a nuestra Hermandad en solicitud de que se le permitiese establecerse en nuestra Capilla durante el tiempo que llevase las obras de reconstrucción de la suya, solicitud a la que se accedió, de una parte con sentimiento porque siempre es penoso para una Hermandad tener que abandonar su Capilla y nuestra Archicofradía hace suyos todos los sinsabores que padezcan los demás, y de otra parte con un gozo porque ello nos dará la ocasión de demostrar con hechos la realidad de la confraternidad que debe existir entre todas las Hermandades y de convivir con ella, haciéndole más llevadero esa pena que están viviendo de haber tenido que abandonar, siquiera provisionalmente su propia casa como consecuencia de ello el día 14 de marzo del corriente año y por nuestra Junta de Gobierno en pleno fueron recibidas e instaladas en nuestra Capilla, las Sagradas Imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Concepción. A partir de este momento conviven en íntima unión las dos Hermandades, no

¹Acta cabildo oficiales 12/03/1963 Archivo hermandad de los Estudiantes.



habiendo un acto de una o de otra en que no asistan ambas, debidamente representadas todo ello con una abrumadora y exquisita delicadeza por parte de nuestra invitada de honor»².

Desde ese día se inician unos meses de convivencia entre las dos Hermandades. Ya en el primer Cabildo de oficiales de la Hermandad del Silencio se destacan las constantes atenciones y trato afectuosísimo de la Hermandad de los Estudiantes habiendo ofrecido para la Semana Santa lugar preferente para la colocación de los pasos; ofrecimiento de su altar principal para colocar el altar de insignias, e invitación recibida a los cultos y oficios de Jueves, Viernes y Sábado Santo que celebraba la Hermandad Universitaria, amén de todas las facilidades otorgadas para los cultos diarios. El Cabildo acuerda en justa reciprocidad hacer constar en acta profundo sentimiento de gratitud y afecto que ha generado en los miembros de la Hermandad del Silencio la actitud de los hermanos de los Estudiantes que han dispensado un trato excepcional. Y para testimoniar esta gratitud se acuerda solicitar que una diputación de hermanos acompañe a la Hermandad de los Estudiantes en su Estación de Penitencia en la tarde del Martes Santo. Para ello, ante estas excepcionales circunstancias, se determina dejar sin efecto el acuerdo vigente desde el pasado siglo, en el cual dicha Archicofradía no acudía corporativamente a ningún acto público, salvo la procesión del Corpus. Igualmente se acuerda invitar a que una diputación de la Hermandad Universitaria participe en la Estación Penitencial de la noche del Jueves Santo.

Así mediante carta de fecha 29 de marzo de 1963 la Hermandad del Silencio solicita a la de los Estudiantes que una representación de aquella pueda acompañar a los Titulares de la Hermandad Universitaria en la tarde del Martes Santo, en la anual Estación de Penitencia, haciendo referencia en la misma a la revocación del acuerdo antiquísimo de no acudir en representación a ningún acto público. Dicha carta es cortésmente contestada por nuestra Hermandad que agradece la deferencia de la representación anunciada celebrando esta iniciativa.

En los actos previos de la Semana Mayor participan representaciones de cada Hermandad en los cultos de la otra. Tanto en los cultos ordinarios como en el acto preparatorio del Besapiés del Santísimo Cristo de la Buena Muerte que cada año era trasladado en devoto Viacrucis al lugar que ocuparía durante dicho acto de culto. Una nutrida representación de la Primitiva Hermandad acompañó a la imagen del Cristo durante dicho traslado.

Llegado el Martes Santo de 1963, una representación de la Hermandad del Silencio junto a su Hermano Mayor, el Sr. Marqués de Villamarta, se aprestaron para formar parte del cortejo procesional el Martes Santo. Lamentablemente esta representación no pudo realizar Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral habida cuenta que la misma hubo de ser suspendida por causa de la lluvia que deslució aquel día.

El día 12 de abril, Viernes Santo, a las cuatro de la tarde tuvo lugar la solemne Acción Litúrgica. En la madrugada una repre-

²Memoria actos y cultos 1963 Archivo hermandad de los Estudiantes

sentación de la Hermandad de los Estudiantes acompañó a la del Silencio en su estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

Tras la Semana Mayor una representación de la Hermandad Universitaria asistió a la tradicional Misa de Azahar del Domingo de Resurrección.

Sobrevenido el fallecimiento del Santo Padre de Juan XXIII en Cabildo General de hermanos de la Hermandad de los Estudiantes se acuerda que en unión de la Hermandad del Silencio se celebren honras fúnebres por el eterno descanso del gran Papa fallecido con asistencia del Rector y ambas Juntas de Gobierno³. Dicha Misa solemne de Réquiem se celebró el 18 de junio con gran asistencia de fieles, erigiéndose para la ocasión un impresionante altar con túmulo funerario, utilizando enseres de ambas corporaciones, flanqueado por los dos estandartes y presidida por la bandera Pontificia de la Hermandad Universitaria. El culto contó con la presencia del Rector y la masiva asistencia de ambas corporaciones en pleno.

Seguidamente se acordó igualmente celebrar una solemne misa de acción de gracias por la coronación de Su Santidad Pablo VI a la que fueron invitadas todas las Hermandades Pontificias con sede en esta capital.

En la Fiesta de la Santa Cruz de 1963, celebrada en mayo, se erige un grandioso altar, en el que figura también el estandarte de la Hermandad de los Estudiantes como invitada de honor al culto, cuya representación acude a la Función y luego cinco miembros de la misma a la posterior comida de Hermandad.



Durante todo el periodo de estancia de la Hermandad del Silencio en la Iglesia de la Anunciación todos los cultos celebrados por cualquiera de las dos Hermandades contaban con representación de la otra. Así destacan los propios Cultos de Reglas, como las Funciones Principales, el Triduo Sacro, la Misa del azahar e incluso la Misa del Gallo conjuntamente celebrada por ambas corporaciones y de la que se editó un recordatorio al efecto ilustrado por la Virgen de Belén que forma parte del patrimonio de la Universidad de Sevilla y que recibe actualmente culto en la Capilla Universitaria.

Llegado ya el año 1964 las obras en la Iglesia de San Antonio Abad se aceleraron de tal forma para intentar poder realizar la salida procesional desde allí. Cercana la fecha de retorno, la Hermandad del Silencio envía una carta fechada el 18 de febrero realizando una curiosa petición: en agradecimiento por la acogida recibida solicitan poder realizar una Función de Acción de Gracias al Cristo de la Buena Muerte. La Hermandad Universitaria contesta afirmativamente y la Hermandad del Silencio convoca al culto con sus característicos carteles donde figura el nombre del Cristo de la Buena Muerte a la vez que convoca el traslado de regreso. La Función tuvo lugar en la Iglesia de la Anunciación el 23 de febrero de 1964 siendo presidida por el Director Espiritual de la Hermandad del Silencio Don José Sebastián y Bandarán y según la convocatoria se realiza además con

«carácter de público y explícito testimonio de agradecimiento y gratitud hacia la Pontificia

³Acta de Cabildo General 23/06/1963 Archivo Hermandad de los Estudiantes

Patriarcal e Ilustrísima Archicofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia por la cordialísima acogida y constantes y señalados favores concedidos a esta Primitiva Hermandad de los Nazarenos durante el tiempo que ha radicado en la expresada Iglesia con motivo de la restauración de su templo». El 6 de marzo se produce el traslado de vuelta. Refiere la Memoria de 1964 de la Hermandad universitaria que

«siendo de destacar y muy de agradecer la distinción muy especial de que fue objeto nuestra Hermandad, consistiendo en que a requerimiento de aquella Archicofradía Pontificia fueran los miembros de la Junta de Gobierno de la nuestra los que tuvieron el honor de iniciar el desfile procesional de dichas Sagradas Imágenes en el regreso a su Capilla propia de San Antonio Abad y después fueron sus hermanos los que continuaron portándolas durante dicha procesión y llegados a su Capilla se rezó una Salve de Acción de Gracias por la terminación de las obras de la misma y el feliz regreso de su Hermandad debiendo constar a petición de la actual Junta de Gobierno las innumerables muestras de agradecimiento y de particulares distinciones que fue objeto por parte de todos los miembros de la citada Primitiva Hermandad de Nazarenos de Sevilla, de todo punto desproporcionada su delicadeza puesto que en definitiva nuestra Hermandad solo se limitó a realizar un acto tan simple y normal carente de importancia cual es, el de recibir en su casa a su Hermana carente circunstancialmente de ella, por lo ruinoso de su estado y porque en definitiva somos nosotros los agradecidos a la Providencia Divina por habernos permitido obrar así y disfrutar de esa convivencia fraternal con la “Madre y Maestra de las Cofradías de Sevilla” a la que hoy, y como siempre le deseamos toda clase de ventura y la muy especial protección de sus Sagrados

Titulares Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Concepción»⁴.

Como se indica en la memoria el traslado de las Imágenes se inicia a hombros de los hermanos de los Estudiantes. Antes de iniciarse la procesión, todos de rodillas, ante los titulares de la Hermandad Universitaria rezaron un Credo y una Salve dirigido por Director Espiritual y luego se inicia un Rosario en alta voz. Hermanos de los Estudiantes llevaron las andas desde la sede universitaria hasta la esquina de la calle Arguijo. Allí son relevados por los hermanos del Silencio hasta la calle Alfonso XII, donde los Hermanos Mayores invitados las portaron desde allí hasta la entrada y colocación a ambos lados del altar mayor. Finalizaba con este acto una convivencia que ha quedado marcada en el seno de ambas corporaciones y del que se cumplen seis décadas.

No en vano el acta del traslado de la Hermandad del Silencio, se concluye con un mensaje del entonces Secretario de nuestra Hermandad en agradecimiento a las deferencias recibidas por parte de la Hermandad Universitaria y que justifica la conmemoración de aquellos días:

«Mención aparte especialísima merece la actitud observada por la Junta de Gobierno y hermanos de la Archicofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte. No solo han mostrado su sentimiento unánime por nuestra partida de su Iglesia, sino que nos hicieron la delicada ofrenda de dos monumentales ramos de claveles rojos y blancos, nos acompañaron hasta nuestra Capilla, y se despidieron de nosotros con un apretado abrazo y lágrimas de emoción en los ojos. Les dimos las gracias y les aseguramos que jamás olvidaría esta Hermandad su noble, generosa y fraternal actitud ¡A vosotros hermanos de Jesús Nazareno que en adelante fueren, os encomendamos no olvidar nunca este hecho y la promesa solemne que les hemos hecho!»⁵●



⁴Memoria actos y cultos 1964 Archivo hermandad de los Estudiantes

⁵Memoria traslado de vuelta a San Antonio Abad 6/03/1964 Archivo Hermandad del Silencio





